

Mundo Argentino

MUNDO ARGENTINO

APARECERÁ

en lo sucesivo

Los Miércoles

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Precio: 10 centavos en toda la República

Año I. — Buenos Aires, Sábado 25 de Febrero de 1911. — Núm. 8.

El Próximo Número

DE

Mundo Argentino

Aparecerá el

Miércoles 8 de Marzo

VÍSPERAS DEL CARNAVAL



DESPUES DEL CHASCO

SAENZ PEÑA. — Se asustó fiero, ¿eh?... Ja... ja... ¿No vió que era una broma?

EL GOBERNADOR DE CÓRDOBA. — ¡Pero, amigo!... ¿quién lo iba á reconocer con semejante careta?

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparecerá los Miércoles

EDITADO POR LA

Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telef. 1472, Avenida



Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/a., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los repórteres y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

La nota de actualidad es la carta política del presidente de la república al gobernador de Córdoba. Este documento, tan hermoso en la forma, como elevado y patriótico por los ideales que sustenta, será atributo inseparable del doctor Sáenz Peña, para el resto de su vida pública: ya como el más honroso de sus títulos, o cual burlón estribillo destinado a recordarle, de manera implacable, el más grande de sus errores de gobernante.

La lectura de la carta presidencial llena el ánimo de optimismo y levanta la mirada hacia amplios y luminosos horizontes. Pero en seguida surge, en la mente popular, la duda, la misma duda que la prensa del país entero ha reflejado. Y el buen pueblo, curado ya de espantos en cuanto a bellas promesas, pliega y guarda la carta con todo el respeto que se merecen declaraciones tan nobles, y se dispone a presenciar los actos del presidente.

No solamente en la Argentina, sino en todas las democracias sudamericanas, "las formas" se han salvado casi siempre: ahora, lo que se quiere es precisamente otra elocuencia, la de los hechos.

Es ésta, la que espera del doctor Sáenz Peña, el pueblo argentino, ya lo suficientemente aleccionado y entendido en materia electoral, para pensar como Santo Tomás. Sin hesitar, puede creerlo así, el señor presidente. Imagínese al pueblo, en vez de adormecido con ilusiones después de su carta, con el brazo tendido, para no sólo ver, sino tocar antes de convencerse...

Viene del fraude electoral esta presidencia; va dirigida la carta a un gobernador también nacido del fraude y que con el fraude mediante, ha impuesto hasta el presente su voluntad en la provincia. Con todo, no hay por qué sonreír ante este gesto severo y solemne del señor presidente; acaso sea la expresión fiel de su pensamiento y de su firme decisión.

Si es así, pronto lo veremos confirmado en los hechos, pronto la nación entera se sentirá libertada de la opresión oficial, pronto el pueblo entrará al pleno goce de su soberanía.

Entretanto, quedamos este documento público, de sumo valer literario, y que acredita una vez más el claro criterio, la profunda penetración del estadista... Y frente a su bizarro autor, queda en observación atenta el pueblo, convertido para el caso y por escarmentados en cabeza propia, en todo un Santo Tomás.

La llegada del vapor Santos a Bahía Blanca, conduciendo los primeros inmigrantes que van directamente a ese puerto, es un hecho que debe ser destacado de la crónica diaria, por su enorme trascendencia como iniciación de un plan económico de muy vastos alcances.

La afluencia de inmigrantes a la capital federal, ha determinado la existencia y agravación de una serie de males, que afectan ya la vida social y económica de la nación entera.

Sobre estos males, es inútil insistir. Basta enunciar el hecho de que Buenos Aires absorba y retenga una sexta parte de la población nacional, a pesar del inmenso número de ciudades y villas diseminadas en el país y de sus enor-

mes extensiones de tierra totalmente inculta o explotada en forma demasiado primitiva,—para dejar en descubierto al gobierno central, en su falta de verdadera orientación económica y de política de previsión.

Bien está que los viajeros, negociantes o turistas, desembarquen en Buenos Aires; pero los inmigrantes, ¿por qué razón han de ser incorporados a la metrópoli y sometidos a su poderoso influjo de atracción? El simple buen sentido aconseja todo lo contrario. El Estado debe hacer cuanto esté a su alcance para impulsar al inmigrante hacia el campo, hacia la inmensa pampa necesitada del esfuerzo fecundo, hacia la noble, productiva, tranquila y sana existencia rural. Buenos Aires no necesita que la recarguen de población flotante o de población en exceso, que viene a complicar los problemas de la subsistencia, de la habitación, de las luchas económicas y hasta de la higiene.

Obsérvase un fenómeno que desde hace muchos años viene perjudicando al país. Millares de personas que en su país de origen eran agricultores, desembarcan en la capital y por influencia directa del ambiente, por ignorancia de las perspectivas que ofrece aquí la tarea rural, por desdenoso espíritu a probar lo desconocido, por consejo de parientes o amigos, quédanse en Buenos Aires ejerciendo tareas que en nada benefician la economía nacional. Esto ocurre, con pocas variantes, con las diversas nacionalidades. El ejemplo más curioso es el de los turcos, excelentes agricultores, ganaderos y muy expertos en sericultura, industria que en su nación practican con perfección notable. Es cierto que existen ya agricultores y ganaderos turcos en la Argentina, pero son la excepción. La casi totalidad, desembarcados aquí, habitan en tugurios miserables y se dedican a la reventa de baratijas. Cuando salen a las provincias, recién ven su porvenir, y cuanto antes cambian su miserable cajoncito de buhoneros por el arado viril que tan bien y con tanto gozo los ha visto manejar. El hecho que me sugiere estos rápidos comentarios, debería ser el comienzo de una nueva y más hábil política económica, con orientaciones que respondan a las más elementales necesidades públicas.

Constancio C. Vigil.



Después de una ausencia de tres días, el martes de noche regresó de Ferrari el señor presidente de la república, Dr. Sáenz Peña.

En las puertas de cristales que han sido cerradas y que dan al hall de acceso a la casa de gobierno, por la calle Rivadavia, han sido colocados unos hermosos cortinados y visillos.

Los ordenanzas de la intendencia de palacio usan desde el lunes un nuevo uniforme de blusa azul y pantalón del mismo color.

Dichos ordenanzas son los encargados de la limpieza de la Casa Rosada.

Ante el juzgado del doctor Jantus se ha presentado el sujeto Wenceslao Baüml, de nacionalidad austriaca, que a mediados de Enero fué víctima de un accidente ferroviario en el puerto.

Baüml, según informes que obran en el sumario, no sólo falleció a consecuencias del accidente, sino que en los autos corren agregados la partida de defunción y el certificado de autopsia practicada por los médicos de policía, quienes en el certificado manifiestan haber analizado las vísceras del sujeto.

Ahora bien: Baüml, después de muerto, autopsiado y enterrado, se presenta al doctor Jantus, apoyado en una muleta, protestando de su muerte y reclamando un baúl, dentro del cual había ropas y dinero, que se hicieron bienes de difuntos.

Este resucitado presentó un certificado del hospital Rawson, en que se declara que este Baüml no ha muerto y que fué curado en aquel establecimiento.

Mundo Argentino, como todos los demás periódicos, publicó la noticia de la captura de Alberto Mattoni, uno de los 13 evadidos de la Penitenciaría Nacional.

Al tal Mattoni, reconocido por un em-

pleado de investigaciones enviado expresamente a Córdoba, se le trajo con todas las precauciones del caso.

Y... en seguida de llegar al departamento de policía, se comprobó que no era Mattoni, sino Fernando Montenegro, ciudadano chileno, quien, desde el primer momento, había manifestado considerarse víctima de un error...



Ministro Gómez. — Todos están de acuerdo en que su carta al gobernador de Córdoba tiene "mucho fósforo"...

Sáenz Peña. — Y diga!... ¿No será esa la causa del enorme número de incendios?

"El Juego del Viajero". Así se titula un libro recientemente publicado, del que es autor el coronel Eduardo Munilla, y que suponemos se refiere a nuestro presidente.

En Quequén ha sucedido algo nunca visto, a estar a los términos del correspondiente de un diario de la mañana. El telegrafista ha fallecido "de síncope cardíaco al corazón".

Al corazón, nada menos!

En el Senado se ha constituido una comisión secreta encargada de la investigación de la edad del señor presidente del honorable cuerpo.

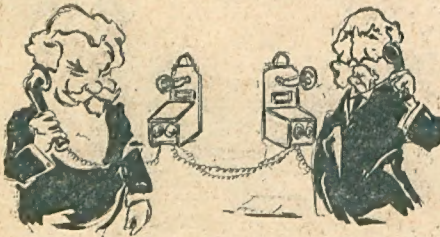
El teniente coronel Agustín Urtubey, juez de instrucción militar adscripto a la 1.ª división del gabinete militar, se ha trasladado a una de las provincias andinas a fin de instruir un proceso con motivo de... un disparo...

En efecto, un oficial de artillería se ha hecho humo con cuantas municiones existían... en la caja del cuerpo, pasando a Chile, como primera providencia.

La comisaría de Norquincó (Chubut) hace dos meses se encuentra acéfala, desempeñando el cargo el maestro de escuela, señor Marichelli.

El pueblo de Correa (Santa Fe) deplore el traslado del juez de paz don Emeterio de la Vega, correcto funcionario que, por merecer y conservar confianza del mismo, no se doblega a acaudillar las tropelías policíacas, que son del dominio público.

Entre gobernadores



Crespo. — ¿Qué me dice de la carta del presidente? Sufragio libre, eh?

Arias. — Sí, libre... Díos de semejante cosa!

El diario conservador "La Unión", de Chile, publicó un artículo en el aniversario de Sarmiento, en el que se presenta a este ilustre americano como un bruto ignorante, incapaz siquiera de escribir en castellano.

El autor ha dicho la pura verdad; pero, por modestia, seguramente, ha atribuido a Sarmiento lo que a él derechamente le corresponde.

"Se sabe aquí—telegrafían de Córdoba—que el Dr. Cárcano en breve irá a ésta para ocupar un ministerio nacional, probablemente el de agricultura o el de obras públicas.

El hecho es aquí notorio."

(De esto, los que deben darse cuenta son los titulares actuales de esas cartaras, señores Lobos y Ramos Mejía.)

Los diarios de Tucumán han empezado una campaña contra los malos manejos que existen en la institución policial. Se denuncia que de un tiempo a esta parte los empleados superiores venían cobrando planillas por fuertes sumas por concepto de comisiones que no desempeñaban...

Por Cristo!...

Se afirma que el gobernador de Santiago por sí sólo ha confeccionado la nómina de legisladores y convencionales a elegirse el 5 de Marzo próximo.

En Catamarca la oposición no se presentará siquiera a las elecciones provinciales de Marzo.

En Buenos Aires, Santa Fe, etc., etc., sucede lo mismo, más o menos.

Pero no se puede negar que la carta del Dr. Sáenz Peña es un hermoso documento cívico...

Varios trabajadores italianos de la defensa agrícola se han presentado al agente consular en Lobos (provincia de Buenos Aires), señor Salina, quejándose de que no se les abonan sus haberes.



—Señor jefe: la única solución es mi revólver de nuevo sistema... Tira para atrás... mata al que lo use... ¿Quiéreme probarlo, general?

MUNDO ARGENTINO

Aparecerá los Miércoles

La aplicación tan estricta de la ley de descanso dominical que está haciendo el señor jefe de policía de esta capital, merece toda nuestra adhesión, pero nos obliga al cambio de nuestro día de salida.

Apareciendo Mundo Argentino los sábados, la venta debe continuar el domingo, es decir el día siguiente a la entrega a los revendedores, como ocurre con todos los periódicos ilustrados. Esta venta en domingo es contraria a la ley de descanso, y nuestros revendedores han experimentado en los últimos domingos la severidad de los agentes policiales.

Si bien los intereses de esta empresa no han resultado lesionados hasta ahora, deseamos evitar desde luego molestias a nuestros revendedores, y no constituir tampoco por acción indirecta, una excepción al descanso dominical. También los pibes tienen derecho a él, deben verlo, y es obra buena quitarles un día para que no lo disfruten.

En consecuencia, Mundo Argentino desde la próxima edición, aparecerá los miércoles. El próximo número saldrá los miércoles 8 de Marzo.

Quedan advertidos el público y los futuros agentes.

CARNAVAL



No estaría bien que omitiéramos en esta víspera nuestro cordial saludo al gran Momo, el achacoso Dios de la locura, ó la farrá corrida como se diría en criollo. Sería ello una descortesía impropia de periodistas que habiendo templado su estro al diapason de las alegrías, los amores y las congojas del alma popular, desperdiciaban la ocasión de tocar un viejo tema, especie de football de la literatura y la filosofía, con el cual viene entreteniéndose media humanidad desde hace siglos.

¿Deciros algo nuevo, lector, sobre el carnaval? Es cosa tan difícil como atrapar una pulga en lo obscuro. Desde los que, con severo gesto catoniano condenándolo como un caso de imbecilidad colectiva y los filósofos baladifos que afirman que el carnaval dura sin interrupción los trescientos sesenta y cinco días del año, hasta los lirómanos cursis (vulgo poetas ramplones) que componen odas ó sonatas decadentes á Pierrot, Arlequín y Colombina, espécimen que en todas partes abunda como los perros que ladrar á la luna, y los profetas apocalípticos, especie de médicos de cabeza del achacoso anciano que lo auscultan y miden el pulso año tras año para comprobar de que en efecto, el risueño Momo es un amable Dios moribundo, todo, todo amable lector se ha dicho. ¿A qué repetiroslo? No hay señal de más mala educación que eso de dar la lata al prójimo que lee, convirtiéndose en fonógrafo de la opinión que todo ocioso ha emitido.

Lo que, en efecto y con lástima hemos comprobado por nuestra parte, es que el buen Momo ha envejecido precipitadamente. Ya no se nos presenta resplandeciente de galas como en los lejanos años en que la ciudad se convertía al solo anuncio de su llegada, en una caja de sonoridades jocundas, de inusitada animación, encantadoramente risueña, pintoresca y retonzona como una pandetera napolitana ó un día de romerías españolas. Las tiendas abarrotadas de artículos que hoy ya no existen ni se recuerdan, é invadidas por chicos y grandes—que todo el mundo se sentía igualmente niño—las suntuosas comparsas y los mil característicos disfraces que hacían las delicias de la vecindad apiñando en las puertas á las muchachas del barrio, los enormes corsos en que la gracia, la opulencia y la hermosura de las mujeres hacían "pendant" con el "sprit" de las mascaritas y los paseantes; ¡ah!, y sobre todo el juego con agua, á pomo primero, á bomba después, á baldes al final, que convertía á las porteñas maduras de hoy en tentadoras esculturas vivientes, reveladas en toda la maravilla de la línea á través de sus ropas mojadas las que trascendían el tibio vaho de sus cuerpos, todo eso lleno de tantas felices remembranzas ya no existe, se ha ido, ha muerto. ¿O, será, por ventura, que somos nosotros los envejecidos por dentro, y que, la que se ha ido no es precisamente la alegría del ambiente, sino nuestra juventud ilusa, nuestra alma lírica y soñadora de adolescencia?

Mal estaría de nuestra parte, en hacer la de los viejos que después de haber gastado la vida en orgías y francachelas llegan luego á molestarlos el ruido, la risa, la juventud y la alegría de los demás. Al contrario, celebremos piadosamente la alegría inocente de los niños; mirémoslos en ella como en un espejo y al eco de su risa de cristal resuenen en el

fondo de nuestro corazón como una música lejana y venturosa, los inolvidables amores de nuestra juventud batalladora é idealista.

Y si á pesar de todo, Momo muere, bueno será que coloquemos sobre la lápida de su tumba este epitafio:

¡Aquí yace nuestro buen humor!

TIPOS DE LA CIUDAD

CANILLITA

En todas partes del mundo el tipo del pilluelo callejero es más ó menos el mismo. Es toda una personalidad realmente característica que ha dado pábuló á escritores ilustres, para escribir páginas encantadoras con sólo ajustarse á la realidad de su vida. Por eso, sin duda, el "pibe" goza en todos los pueblos de una universal simpatía.

Sin embargo, tres son los tipos del pilluelo clásico por su viveza, según las gentes conocedoras de ambos mundos: el "gamin" parisiense, el "golfo" madrileño y nuestro "pibe" porteño.

La figurita animada, inquieta y seductora de Gavroche immortalizada por la pluma genial de Hugo, en "Los Miserables", tiene igual que el "golfo" tan admirablemente descrito por Pérez Galdós, sus puntos de contacto con nuestro Canillita, transportado de la vida al escenario, por el más grande de los comediógrafos americanos, Florencio Sánchez.

Los "pibes", como los llama el público, son los gorriones de la ciudad que alegran con su algarabía infantil el paisaje de la vida bonaerense. Como los gorriones, aman sobre todo la libertad; como ellos, se cobijan bajo el palio azul

mos á los lugares en que tiene lugar la venta de diarios.

Carecen, por regla general, de familia y de albergue. Los hay, sin embargo, que sostienen con su trabajo un hogar. Cada uno de ellos se basta á sí mismo. El canillita es un pequeño héroe de la lucha por la vida. En su mente de niño pobre y librado á todos los azares de la orfandad, hay siempre un caudal de recursos perfectamente legales para vivir. La industria salvadora para los más, es "vender diarios"; para los menos, lustrar calzados. ¿Pero cómo se trabaja sin capital? Porque los diarios se compran y para lustrar botines se requiere una suma fabulosa con que comprar el cajón y demás artefactos del oficio. ¡Eso es lo de menos! El "pibe" se las arregla de modo que no tarda en ser poseedor de dichos elementos de trabajo. Y ahí tenéis, hombres sin voluntad y sin iniciativas para luchar por la existencia, un oficio improvisado y un hombrecito prematuro que puede ser un pequeño maestro de energía.

Si la vocación del "pibe" lo arrastra á la venta de diarios, como sucede casi siempre, solicita la habilitación de cualquiera de los camaradas que trabajan con capital. Y como entre estos vencedores del hambre que saben lo que es el abandono y la miseria, reina un sentimiento de solidaridad envidiable, se prestan sin pestañar su ayuda.

—¿Vos querés trabajar y no tenés "guita"? Bueno, tomá dos Prensas y dos Argentinas; andá, vendelas y vení pagá-melas; la ganancia es tuya.

La ayuda no termina en esto. El pro-



Pepito, Piojito y Ratita

fesional educa al neófito en los secretos y las trampas del oficio y lo acopla en calidad de amigo á la colectividad. Una vez en ella, no tarda en amoldarse á las costumbres y las leyes convencionales de ese nuevo mundo social, especie de Estado libre, de Comuna libertaria, donde se empieza por rebautizar al catécumeno con el apodo de regla. No es,

latente que acusa la presencia de impulsos altruistas y una gran sanidad en sus sentimientos. Pero lo que más los caracteriza es el compañerismo. No importa que de cuando en cuando suela entre ellos haber piñas. El rencor se



Grupo característico de Canillitas.

borra antes que los chichones. Cuando cae uno de ellos bajo la garra del vigilante, entonces es de ver la valiente ayuda que se prestan. Como una bandada de gorriones contra un halcón, acosan en medio de la más estridente rechifla al guardador del orden público y en pocos minutos libertan al prisionero que en un segundo se hace humo.

De una honradez intachable, en término general, en sus relaciones comerciales, está totalmente repudiada la estafa entre sí.

Lo mismo sucede con el cliente, quien podrá confiar al canillita un billete para cambiarlo, sin peligro que el "pibe" se haga humo con el dinero que no le pertenece. Es todo un ejemplo de integridad y hombría de bien, de que no siempre pueden hacer gala la mayoría de los señores potentados.

Algunas gentes, especie de profesionales de la beneficencia pública, han ideado á veces escuelas ó asilos para ellos. Pero el gorrion no es pájaro de jaula; el canillita difícilmente se amoldaría á ninguna disciplina carcelaria.

Sólo á una Maestra de esas que llevan un evangelio de amor en el alma, se le ha ocurrido, hace poco, la idea feliz de "La Casa del Niño", dedicada precisamente á todos estos pequeños parias, donde, sin arrebatarles la libertad y mediante una sabia pedagogía maternal, se les da, en primer término, la ilusión de un hogar perfecto; y en segundo, la instrucción necesaria.

Ojalá con la rapidez que mercen florecer iniciativas como ésa, se multipliquen á todos los vientos de la ciudad dichas casas de los niños.



Pibes vendedores de Mundo Argentino

de los cielos; comen, mejor dicho pican, en donde pueden, en todas partes, donde encuentran algún manjar barato que les excite el deseo; duermen donde los agota el cansancio después de haber hecho sonar su pregón de los diarios en todo el vasto perímetro de la capital, corriendo y trepando á los tranvías, aunque con preferencia lo hacen en racimos ó aislados, en los "halls" y el duro mármol de los portales próxi-

por cierto, el ingresado, el que elige su nuevo nombre. Es la colectividad, la República la que lo hace, y con tal acierto, que el apodo le ha de caer al que lo lleva como anillo al dedo. He aquí, por ejemplo, algunos de esos nombres de pila: Chirola, Loco Grande, Loco Chico, Empanada, Pandereta, Gaitano, La Vieja, Palacios, Cara Sucia, Moneda, Pibe, Piberola, etc., etc.

Hay entre los "pibes" una moralidad

Mientras tanto, los pobres "pibes", flacos, mugrientos, haraposos y sin abrigo, aparecerán á los ojos del transeúnte en crudas noches de invierno, "pasando la mala", como ellos dicen, hechos un ovillo y con un puñado de diarios debajo del brazo, dormidos en cualquier rincón de las veredas, frente á las fachadas de los edificios.

Gnomo.

CHARLA FEMENINA

Tanto en París como en Madrid, se han producido los mismos hechos. En las dos ciudades se han visto silbadas las primeras mujeres que se atrevieron a lanzarse a la calle vistiendo los trajes inventados por los modistos; esos "trajes harem", esas amplias bombachas, atadas al tobillo, que parecen ser el primer paso, tímido y pobre sí, pero tendencioso y de trascendencia hacia la "masculinización" del modo de vestir del sexo a que pertenecemos.

Las pobres señoritas maniqués ataviadas con las bombachas, llamaron de tal modo la atención que se vieron obligadas a pedir amparo a la policía. Lo mismo en Madrid que en París, se mostró de una manera franca la oposición con tal manera de vestir. Con agresivas formas en la capital de Francia, con picantes frases en la de España, en ambas fueron blanco las jóvenes, transformadas en maniqués ambulantes, de la pública burla. El traje tendencioso, el primer paso en la senda de la igualdad de los sexos en la indumentaria, ha sido, pues, un fracaso, y creo que no somos nosotras las que más debemos sentir la solución; que la moda, aun sobre las más despreocupadas, ejerce gran dominio, y tal vez, sin las rudas manifestaciones de desagrado hechas a las mujeres con pantalones en París y en Madrid, nos viéramos antes de muchos meses, obligadas, para no pasar por seres arcáicos y fuera de nuestra época, a ataviarnos no con arreglo a nuestro gusto, sino con sujeción a los grandes modistos de París, árbitros de la moda y tiranos de irresistible poder que cuentan a sus súbditos por miles de millones, y que han extendido su imperio por toda la superficie del planeta.

La moda! Basta esta sola palabra para hacer latir el corazón de millones de mujeres de todas edades. Es el tema de todas las conversaciones femeninas, y también la gran palanca manejada por nuestros enemigos, por nuestros detractores, para hacer resaltar la inferioridad de la mujer, y de que no puede haber ideas grandes en pobres cerebros llenos sólo de pequeñeces, de nimiedades y de ilusiones sobre cosas tan baladíes como son todas las que con nuestra indumentaria se relacionan.

Tendrían razón los que así se expresan, si el ejemplo dado por el sexo serio y sensato no nos elevara de nuestro nivel relativo, por bajar el de los hombres en lo que a este tópico mira.

No me propuse hablar nunca de moda en estas deshilvanadas charlas. Demasiadas mujeres se ocupan de tan pobre asunto, y no he de aumentar, con mi voz, el estruendoso coro levantado en todo el mundo en holocausto de esa divinidad implacable, de ese tirano impersonal, pero obedecido con ciega sumisión.

No, no gastaré tinta en decir a mis lectoras nada que a la moda se refiera, pero sí señalaré un soberbio blanco, al que puedan dirigir sus tiros las que blasonan de independientes, las que ansían luchar por la autonomía del sexo.

Cómo se explica esa cobarde sumisión a leyes tan disparatadas en muchos casos, como las dictadas por los modistos de la capital de Francia? En Italia nació la idea de la moda italiana. Pobre idea, digna de encomio, pero que denota la más supina ignorancia del tiempo en que vivimos. Ya no hay fronteras. La facilidad de las comunicaciones, la frecuencia de los viajes, mata el localismo. La que ha de ir a Europa no puede ir vestida con exóticos atavíos. La uniformidad se impone por sí misma. La moda italiana, al apartarse de la moda universal, sólo serviría para la península; sería una moda casera, algo así como un remedio para uso interno, y nada más.

Pero ocupémonos de nuestro país y estudiemos aquí la moda y los efectos por ella engendrados.

Espinoso es el tema. Temo herir muchas, pero muchas susceptibilidades. Callárame de buena gana si no creyera obligación mía decir siempre la verdad. Entiendo que escribir es ejercer un sacerdocio. Que debe aprovecharse toda la ocasión que se presenta para dar un buen consejo, para señalar un defecto, para evitar un mal. Si la intención que guía a quien escribe es buena, no puede haber motivo para ofenderse. Bueno, buenísimo es el deseo que me inspira. No me guardéis rencor si mis palabras hieren, matan algunas de las ilusiones de muchas señoritas y señoritas.

La moda no es para todas nosotras. La teoría de la igualdad, en este caso,

es un contrasentido. Somos todas iguales? ¿Es posible equiparar a la opulenta señora, que pasea en cómodo y lujoso automóvil, con la obrera, con la empleada, con la mujer que ha de ganarse su vida, o con la que ha de hacer admirables juegos de ingenio para equilibrar el presupuesto doméstico?

Si admitís, como no podéis menos de reconocer, que existe inmensa diferencia entre unas y otras, cómo nos sometemos todas a una misma ley suntuaria, que al querernos igualar no hace sino poner más de relieve la desigualdad de nuestras respectivas condiciones?

Con admirable falta de discernimiento copian, copiamos diré para no ofender a nadie, el modo de vestir y de ser de las señoras que, por su posición, pueden seguir todas las fantasías de la moda; de esa moda cuyo lujo no censuro, ni debemos censurar nosotras, por ser esa moda, ese lujo, ese constante derroche en aras del arte y de la belleza, la fuente de donde sale el pan que comemos, el alma misma del movimiento comercial, la razón de ser de esa enorme suma siempre flotante, verdadera nube de oro cuyas gotitas son como preciosos dón del cielo, que hace hervir el puchero en millares de hogares y que nos da lo necesario para cubrir nuestras atenciones.

No, no censuremos ese lujo, no critiquemos el derecho a la elegancia y al gusto. Es arte, es vida, es alegría, y nuestros ojos descansan complacidos cuando vemos por la calle a una elegante señora, precioso modelo de animada estatuaria, más bella aún por efecto de la distinción en el arte de vestir.

Admirémosla, he dicho, pero que la baja envidia no muerda nuestros corazones, ni simiesco afán de pueril imitación enturbie de tal modo nuestra vista que ofusque en el criterio la verdad de las perspectivas.

Amigas mías, no os ofusquéis por la malsana manía de imitar a las señoras. ¿No viven ellas en lujosos palacios, y nosotras en humildes casas, sin que esta diferencia ponga en nuestras mejillas el menor sonrojo de vergonzosa envidia? Pues, en qué razón sensata podríamos fundarnos para querer ser en la calle, y a juzgar por nuestros vestidos, iguales a la millonaria, sin otra preocupación que dar curso al dinero sobrante en su cartera? La moda se hace para ellas. Para ellas, para las que no han de medir sus gastos, son los lujosos vestidos, las creaciones de esos artistas de la seda, la blonda, el encaje; para las no han de hollar la calle con sus diminutos pies son los altos zapatos, horribles tan pronto como con el uso se deforman o cuando se nubla la nitidez de su blancura.

La moda! Creo haberos dicho ya bastante y hasta demasiado a su respecto. No basta verla en el figurín, ó en las vidrieras, ó en la calle. Es preciso interpretarla, amoldarla, individualizarla. Estudiarla a sí misma y tener el instinto de la armonía. No desentonar nunca; quedarse prudentemente en el justo medio. Tener, en una palabra, sentimiento artístico y gusto para apropiársela, y mucho sentido común para no salirse nada de su esfera, para no invadir terrenos vedados a las humildes, para no presentarse en la calle, como muchas que, creyendo ir muy elegantes, dan la más triste idea de su falta de tacto, de las limitadas luces de su criterio.

Y véase cómo, sin querer hablar de modas, he venido a terminar mi charla, sin salirme de este tema.

Carmen S. de Pandolfini.

EL ESFUERZO

La vida es un arma. Dónde herir, sobre qué obstáculo crispar nuestros músculos, de qué cumbre colgar nuestros deseos? Será mejor gastarnos de un golpe y morir la muerte ardiente de la bala aplastada contra el muro, ó envejecer en el camino sin término y sobrevivir a la esperanza? Las fuerzas que el destino olvidó un instante en nuestras manos son fuerzas de tempestad. Para el que tiene los ojos abiertos y el oído en guardia, para el que se ha incorporado una vez sobre la carne, la realidad es angustia. Gemidos de agonía y clamores de triunfo nos llaman en la noche. Nuestras pasiones, como una jauría impaciente, olfatean el peligro y la gloria. Nos adivinamos dueños de lo imposible, y nuestro espíritu ávido se desgarrará.

Poner el pie en la playa virgen, agitar lo maravilloso que duerme, sentir el soplo de lo desconocido, el estreme-

LA MUJER ARGENTINA



Señorita de CIGORRAGA



Señorita de BAROLO

Fot. Garro y Merlino - F. Garro, sucesor.

cimiento de una forma nueva: he aquí lo necesario. Más vale lo horrible que lo viejo. Más vale deformar que repetir. Antes destruir que copiar. Vengan los monstruos si son jóvenes. El mal es lo que vamos dejando a nuestras espaldas. La belleza es el misterio que nace. Y ese hecho sublime, el advenimiento de lo que jamás existió, debe verificarse en las profundidades de nuestro ser. Dioses de un minuto, qué nos importan los martirios de la jornada, qué importa el desenlace negro si podemos contestar a la naturaleza: — No me creaste en vano!

Es preciso que el hombre se mire y se diga: — Soy una herramienta. Traigamos a nuestra alma el sentimiento familiar del trabajo silencioso, y admiraremos en ella la hermosura del mundo. Somos un medio, sí, pero el fin es grande. Somos chispas fugitivas de una prodigiosa hoguera. La majestad del Universo brilla sobre nosotros, y vuelve sagrado nuestro esfuerzo humilde. Por poco que seamos, lo seremos todo si nos entregamos por entero. Hemos salido de las sombras para abrasarnos en la llama; hemos aparecido para distribuir nuestra sustancia y ennoblecer las cosas. Nuestra misión es sembrar los pedazos de nuestro cuerpo y de nuestra inteligencia; abrir nuestras entrañas para que nuestro genio y nuestra sangre circulen por la tierra. Existimos en cuanto nos damos; negarnos es desvanecernos ignominiosamente. Somos una promesa; el vehículo de intenciones insoslayables. Vivimos por nuestros frutos: el único crimen es la esterilidad.

Nuestro esfuerzo se enlaza a los innumerables esfuerzos del espacio y del tiempo, y se identifica con el esfuerzo universal. — Nuestro grito resuena por los ámbitos sin límites. Al movernos hacemos temblar a los astros. Ni un átomo, ni una idea se pierde en la eternidad. Somos hermanos de las piedras de nuestra choza, de los árboles sensibles y de los insectos veloces. Somos hermanos hasta de los imbeciles y de los criminales, ensayos sin éxito, hijos fracasados de la madre común. Somos hermanos hasta de la fatalidad que nos aplasta. Al luchar y al vencer colaboramos en la obra enorme, y también colaboramos al ser vencidos. El dolor y el aniquilamiento son también útiles. Bajo la guerra interminable y feroz canta una inmensa armonía. Lentamente se prolongan nuestros nervios, uniéndonos a lo ignoto. Lentamente nuestra razón extiende sus leyes a regiones remotas. Lentamente la ciencia integra los fenómenos en una unidad superior, cuya intuición es esencialmente religiosa, porque no es la religión lo que la ciencia destruye, sino las religiones. Extraños pensamientos cruzan las mentes. Sobre la humanidad se cierne un sueño confuso y grandioso. El horizonte está cargado de tinieblas, y en nuestro corazón sonríe la aurora.

No comprendemos todavía. Solamente nos es concedido amar. Empujados por voluntades supremas que en nosotros se levantan, caemos hacia el enig-

ma sin fondo. Escuchamos la voz sin palabras que sube en nuestra conciencia, y a tientas trabajamos y combatimos. Nuestro heroísmo está hecho de nuestra ignorancia. Estamos en marcha, no sabemos adónde, y no queremos detenernos. El trágico aliento de lo irremediable acaricia nuestras sienas sudorosas.

Rafael Barret.

MORENA

Yo ya sé — no niegues que tú tienes pena de que las rapazas te llamen morena.

Pues yo no; yo creo que sería ruin, para tus mejillas el blanco jazmín.

Yo no... pero, en fin ¿qué te importo yo, ni que tus mejillas me gusten ó no?...

Mira las violas... ¡tan bellas corolas, y oliendo tan bien! Pues ve lo que fuera, si Dios las hiciera morenas también.

Tú eres la más rara de todas las rosas y las cosas raras son las más preciosas.

Niña hay rosas dobles y las hay sencillas; éstas encarnadas y éstas amarillas, color de azucenas, quebrado color; empero, morenas, no hay más que una flor.

Morenas han sido, y estaban muy bien, las mozas más lindas de Jerusalén. La Virgen María no sé... mas sería morena también.

Moreno era Cristo... ve, pues, porque insisto porque no quisiera moza, que te diera tantísima pena, que las otras mozas te llamen morena.

GUERRA JUNQUEIRO.

LONGINES

EL
MEJOR
RELOJ



En todas las relojerías



El cambio de Presidente en el Uruguay. — La embajada argentina



Dr. CARLOS ROSETTI
Embajador Extraordinario de la Argentina para la transmisión del mando.

El 1.º de Marzo, es la fecha señalada por la Constitución del Uruguay para la transmisión del mando. En ese día, cesa en su mandato el actual presidente doctor Claudio Williman, y la Asamblea



Dr. CLAUDIO WILLIMAN
Presidente cuyo período termina el 1.º de Marzo próximo.

blea Legislativa elegirá su sucesor, para el nuevo período, 1911-1915.

El candidato único de la Asamblea es el señor José Batlle y Ordóñez, que vendrá a desempeñar por segunda vez la primera magistratura de su patria, con lo cual sin duda deben esperarse sólidos progresos, tanto en el orden político como en el administrativo.

En cuanto a la presidencia del doctor Williman, el mejor juicio es su propio mensaje a la Asamblea, en el cual queda minuciosamente relatada su fecunda consagración a asegurar el bienestar nacional, por el desenvolvimiento de la cultura, de la industria, las vías de comunicación y cuantas obras de progreso le fué dado iniciar.

Para apreciar desde lejos y con un sólo detalle revelador del espíritu que inspira la actual situación política del Uruguay, basta ver que Montevideo ca-



Sr. JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ
Candidato único de la Asamblea Legislativa para la presidencia.

recía, a pesar de su enorme deuda externa, de edificios públicos modernos para Casa de Gobierno, Palacio Legislativo de Justicia, Universidad, Facultad de Medicina, Penitenciaría, etc.; y que todas estas construcciones se han hecho o están en obra bajo estas dos últimas presidencias, sin contar una larga serie de obras de arte, de higiene o de vialidad, realizadas en todo el país, mientras los años económicos todos se cierran con superávits, y la deuda pública cesa por fin de crecer, y merma año por año.

El gobierno argentino, deseando revelar sus sentimientos fraternales en ocasión en que el gobierno uruguayo se halla dignamente desempeñado, ha resuelto hacerse representar en forma especial en el acto de la transmisión del mando, enviando a este efecto una embajada extraordinaria, que presidirá el



Gral. PABLO RICCHIERI
que asistirá, según se espera, a la transmisión del mando en representación del Ejército Argentino.
Fot. Witcomb.

doctor Carlos Rosetti, y que además del pueblo y del gobierno argentinos, llevará la representación del ejército y la armada nacionales.

EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA EN EL ROSARIO

En la madrugada del día 18 la población del Rosario fué desagradablemente sorprendida por la violenta explosión de una bomba que llevó la consternación a los habitantes de todo un barrio.

La bomba había estallado en la escalera del domicilio del doctor Martín Fragueyro, produciendo considerables destrozos en dicho edificio y en algunos otros contiguos.

Los efectos de la explosión demostraron, desde un principio, que se trataba de una bomba de tamaño considerable,



Zaguán de la casa del Dr. Fragueyro, destrozado por la explosión.

y esto fué comprobado luego al examinar los cascotes de bronce hallados en el zaguán, entre los escombros de una pared que se derrumbó.

Felizmente no hay que lamentar desgracias personales, lo que parece providencial, pues la explosión se produjo, como hemos dicho, a una hora en que la familia del doctor Fragueyro se hallaba recogida.

Según declaraciones del propio doctor Fragueyro, parece ser que se trata de una venganza personal, recayendo las sospechas sobre un tal Juan Angelo, dada la circunstancia de que el doctor Fragueyro actúa como defensor de una señora en un juicio que ésta sigue contra Angelo.

Media también la circunstancia de que ya no es la primera vez que el doctor Fragueyro resulta víctima de atentados de esa especie. En efecto, hace año y medio una mano criminal puso fuego a una casa de su propiedad, y el año pasado estalló otra bomba en su domicilio, viviendo entonces en la calle Córdoba.

No obstante estas presunciones, nada se puede asegurar al respecto, y se espera la acción de la policía para llegar al esclarecimiento de tan bárbaro atentado.

DEMOSTRACION AL CONSUL GENERAL DE AUSTRIA-HUNGRIA



Con motivo del reciente ascenso a cónsul general de Austria y Hungría del doctor Eugenio de Szentmiklosy, numerosos miembros de la colectividad austro-húngara le ofrecieron en el Palace Hotel un banquete, que se realizó

el último miércoles, en testimonio de la viva satisfacción que ha producido entre ellos la distinción merecida de que acaba de ser objeto, y de la simpatía de que goza entre sus connacionales, residentes en la república.



El público presenciando los destrozos causados por la explosión



El Dr. Fragueyro, comisarios y empleados policiales haciendo retirar por peones, de los escombros, los restos de la bomba causante de la explosión.

UNA-CARRERA PERDIDA:



Más arriba de Concordia, sobre las barrancas que ponen valla al río, señoreábase la Estancia del "Tala Chico", llamada así, quizá porque, no habiendo piedras por ninguna parte, no existía en la comarca un solo tala, grande, ni chico: la idiosincrasia gaucha gusta de semejantes ironías, que hacen sonreír compasivamente a los "doctores", con la misma razón con que los gauchos sonríen, en burla respetuosa, ante el "Doctor" que precede al nombre de muchas calabazas.

El propietario de "Tala Chico", un criollo de ley, había muerto hacía un año y como su hijo, único heredero, ahogaba la pena en el "Royal" y el "Casino" de Buenos Aires, la estancia quedó en manos de don Venancio, el viejo capataz, que estaba ya más gastado que esas tabas de oveja que sirven de botón en las colleras de bueyes.

El viejo don Venancio, fiandú criado guacho entre la empalizada de una esclavitud moral, tenía duros los caracuces y pesado el mondongo. Más que recorrer el campo, prefería quedarse en las casas, amargueando, churasqueando, jugando al "siete y medio", y "prosiando" con los forasteros.

Como de joven había servido de voluntario en una revolución oriental, enorgulleciase de ser blanco, y cada vez que caía a la estancia un oriental blanco, recogíabase, halagábalo y atestiguaba las mentiras heroicas del intruso, para, a su vez, presentar un testigo que confirmara sus propias mentiras...

—¿Vd. si acuerda cuando en Tacuarembó Chico corrimos la salvajada?...

—No me vi á acordar!... Yo servía con el coronel Pampillón...

—Yo diba con Sipitria... Que modo 'é meter chuza!... ¿Si acuerda que había un cerrito con mucha piedra menuda y después un cañadón con unos sauces en los labios, que parecían bigote 'é colla?...

—¿No me vi á acordar! — respondía el otro, sorbiendo el mate y echando una ojeada al asado. — Ahí al ladito nomás, yo degollé un "zumaco" después de voltiarle el caballo en un tiro 'é bolas de los de mi flor!...

—Pues á mí me acorralaron cinco ó veinte "churrinches" y me prendieron juego, y yo revolí la lanza y los desparramé como ovejas donde dentra un tigre... ¿Vd. no supo?...

—¿Pucha si supe!

Y así seguían mintiendo, buenamente, inocentemente, narrando cosas que hubieran querido hacer y no hicieron, ofreciéndose mutuo testimonio de la veracidad de los relatos y quedando al fin convencidos, uno y otro, de que si aquello no ocurrió, pudo ocurrir. En tanto, el auditorio, gauchaje joven, admiraba.

Una vez — póngase cualquier época, — se estaba organizando, — digamos mejor, preparando, — una revolución blanca y la Estancia del "Tala Chico" prestó albergue á media docena de cabecillas en tren de invasión, y el viejo don Venancio estaba á sus anchas con aquella gente, á la que hartaba de carne asada, mate cimarrón y caña aguada.

—¡Metanlé, metanlé! — decía, — yo sé lo que son esas cosas!... Cuando hay pulpa hay que enllenarse por un por si acaso no se come en tres días!...

Y los futuros revolucionarios, que tenían buen diente, y quizá hambre atrasada, le metían cuchillo al sobrecostillar de ternera, sonriendo ante la ingenua observación del capataz: en la Banda Oriental había vacas como mundo, y teniendo buen caballo, lazo y boleadoras, cualquiera pasa un día sin comer... en tiempo de guerra!...

Entre los tertulianos estaba Panchito Gutiérrez, peón de la estancia y su padre, don Protasio, una resaca, — "montón de güesos envueltos en una lonja", — un viejo gaucha que había peleado con las policías, siendo matrero, y había peleados con los matreros, siendo policía; que había recibido golpes de los potros domando, y golpes de los oficiales, cuando lo domaban en un cuartel. Rarísima vez hablaba y cuando lo hacía cuidábase de no decir nada: era un vencido, un arruinado, una "garrá".

En cambio su hijo, Panchito, se entusiasma oyendo los relatos bélicos y ardía en deseos de acompañar á los revolucionarios en su heroica empresa de ir á tirar tiros contra el gobierno, que, como todos los gobiernos, no permitía tirar tiros ni en Noche buena. Uno de los cabecillas lo había entusiasmado aún más, diciéndole:

—Vea amiguito; usted es joven y si se siente con coraje pa ginetiar el potro, que le albierto es bellaco, puede hacer carrera.

Panchito estaba decidido y había hecho sus preparativos en secreto. No tan

en secreto, sin embargo, que no los hubiese oído el viejo, quien en el momento decisivo, lo cogió de un brazo, lo llevó á su cuarto y con tono severo y cariñoso á un tiempo, ordenó:

—Vd. se queda aquí!... No tiene nada que hacer, ni nada que ganar peliando en tierra ajena!...

Y luego abundó en razones suministradas por su larga experiencia, y el muchacho se resignó, sin convencerse.

—Ta bien, tata, — dijo, — yo lo obedezco, pero coste que mi hace perder una carrera!

—¿Una? — interrogó maliciosamente el viejo; — No, m'hijo, un montón de carreras y por cancha fiera, sin andariavel y con más aujeros que cangrejal!... Yo conozco el oficio!...

Javier de Viana.

FIDELIDAD PERRUNA

"Yo y mi perro"—desde siempre Brandolfo, el hombre más dado á los achaques filosóficos que en mi vida he conocido.

Aunque, según el decir de algunos, sus dichos achaques, no tenían otra causa que "los otros", los de la vejez que avanzaban decididos, nevando diariamente en su cabeza una nevada de canas.

Brandolfo quería á su perro y su perro le lamía, le acariciaba y puede ser que le quisiera.

"Yo y mi perro"—repetía impertérrito en el corro de sus relaciones, que se refan de este caso de idolatría perruna.

Pero está visto; la filosofía de mi ex amigo Brandolfo—porque Brandolfo ya se fué—no se basaba seguramente en los preceptos del alemán Kant, sino que sencillamente se cifraban en el afecto de un Can. criollo.

Siempre que Brandolfo llevaba sus disquisiciones filosóficas al terreno canino, el perro movía la cola como agradecido, le "besaba la mano" como cualquier vasallo á su señor, y entonces mi filósofo, con una placidez celestial, con una alegría hermosa que le expandía los carrillos, llevaba la mano á la faltriguera, y sacaba de ella—expresamente llevados para ocasiones solemnes,—algunos bizcochos con que premiaba la amistad de su "alter ego"...

Brandolfo se enfermó, como se enferma al fin cualquier ser humano, por más filosofía que haya digerido.

Se enfermó y se puso malo, siéndole el diagnóstico médico tan adverso, que sus amigos le lloraban muerto, cuando á él aún le restaban fuerzas para darle palmaditas cariñosas á su Alí inseparable.

El Alí estaba allí, más triste que de costumbre, mirando con ojos extrañados á su amo, y gruñendo á los que se acercaban á la cama á dar las medicinas al enfermo.

Brandolfo agonizaba. Ya no restaba ninguna esperanza; se secaron sus fauces, las órbitas adquirieron esa extrañeza que les da la muerte; sus palabras eran cada vez más inconexas... Brandolfo se murió.

Pero antes de morir, cuando la sombra postrera avanzaba hasta borrar de sus ojos los detalles de la escena, Brandolfo acumuló fuerzas en un esfuerzo último, incorporóse en el lecho, tanteó, y al tocar un objeto inmóvil al borde de su cama: ¡mi perro!—articuló, y cerró los ojos para siempre.

¿Qué caso más raro!

El Alí siguió el acompañamiento mortuario. El Alí lloró en ladridos dolientes la muerte de Brandolfo. El Alí, en fin, supo mostrarse "un hombre" en circunstancias tan desconsoladoras como aquella.

Pero lo admirable, fué al final de la ceremonia fúnebre.

Cuando destaparon el ataúd; cuando el momento tristísimo de la inhumación llegó; cuando en todos los ojos había lágrimas y plegarias en todos los labios, rápido, animosamente resuelto, surgió el Alí, y arrojándose sobre la caja mortuaria del filósofo, le hociqueó todo, le ladró al oído, le hizo mil demostraciones patéticas, yendo por fin á meter los hocicos en la faltriguera de Brandolfo...

¡Horros de los horros! La amistad del Alí, como la mayoría de las amistades, se revelaba en su egoísmo descarnado de última hora.

Toda aquella fidelidad canina que había inspirado á Brandolfo su eterno—

"yo y mi perro"—¿qué buscaba en los bolsillos de aquél?

Tenemos que decirlo, para eterno oprobio de todos los canes infieles que ladran en el orbe: ¡los bizcochos!

Casiano Monegal.

IDEALES FEMINISTAS



El hogar futuro

HERMOSOS GRABADOS

Llamamos la atención de todos los lectores de Mundo Argentino sobre el aviso intercalado en este número por la casa editora Empresa Haynes, en el cual se hace una oferta de verdadera importancia, que no deben dejar de aprovechar todas las personas amantes de las obras artísticas y que deseen adquirir grabados de formato grande, reproducciones de cuadros muy célebres y que ahora se ofrecen en condiciones bajo todo punto de vista excepcionales.

Esos cuadros son piezas artísticas de renombre mundial. Figuran, por ejemplo, entre ellos los dos siguientes:

¡Desposados! por Lord Leighton.

Más conocido que ninguna de las obras de Lord Leighton, este lindo grupo casi estatuario es seguramente un delicioso adorno para todos los amantes del sentimiento. La reproducción ha sido tomada directamente de la pintura original que fue hecha cuando este gran artista estaba en el zenit de su gloriosa carrera.

El Angelus, por F. J. Millet.

Si una pintura es grande cuando despierta altas sensaciones en el espectador, seguramente podrá darse una importante colocación al "Angelus" entre las grandes pinturas del mundo. Con un arte maestro, Millet nos ha dado en ella la más perfecta expresión de los sentimientos religiosos. Uno siente doblarse la cerviz con las reverentes figuras del cuadro al oír el mensaje de Dios al hombre.

BITTER des BASQUES
HORS CONCOURS

EXPOSICIONES.

Bordeaux 1907

Bs. Aires 1910



EL ÚNICO
legítimo importado

VENTA ANUAL

60.000 cajones

FABRICADO

POR

Archambaud Frères

BORDEAUX

Único importador

I. PEDEFLOUS

PIEDRAS 722

BUENOS AIRES

MONUMENTO AL Dr. BASAVILBASO EN AVELLANEDA



En el momento de descubrir el velo que cubría la estatua.

El domingo último, el pueblo de Avellaneda tributó el justiciero homenaje de su gratitud y admiración hacia la simpática figura del doctor Nicanor M. Basavilbaso, que por su austeridad y filantropía vinculó su nombre a muchos beneficios hechos a aquella localidad.

Hace pocos años, el sentimiento popular de Avellaneda, al ocurrir el fallecimiento del doctor Basavilbaso, se propuso tributarle un homenaje póstumo digno de la alta figuración del ciudadano austero y al médico caritativo, que ha-

bronce representando el holocausto, el consuelo y la caridad, acompañados de atributos médicos. La inscripción dice:



El Dr. Ramón Mignaburu pronunciando su discurso

"El pueblo de Avellaneda al doctor Nicanor M. Basavilbaso—1855-1907."

Abrió el acto de la inauguración del monumento, que fué, sin duda, hermoso y popular, el doctor Ramón Mignaburu, quien pronunció un elocuente discurso en nombre de la comisión popular del homenaje.

Al terminar, el orador, descubriéndolo reverentemente, hizo entrega del monumento a la municipalidad y pueblo de Avellaneda.

Le siguió en el uso de la palabra, para recibir el monumento en nombre de la comuna, el secretario de la misma, señor Luis Bachini, en representación del intendente.



Las autoridades locales y delegados oficiales que concurrieron al acto.

Se hizo un apostolado de su profesión. Surgió entonces la idea de erigir un monumento conmemorativo sobre la tumba del ilustre muerto, y ese monumento fué inaugurado el domingo, dando ese acto motivo a una sentida manifestación popular.

En la base del monumento, obra del escultor Trincherro, y hecho en granito del Tandil, figuran tres bajo relieves en

LAS FERIAS FRANCAS

Nadie duda ya del éxito obtenido por el señor intendente Anchorena en su loable iniciativa de reanudar en esta capital el funcionamiento de las ferias francas de productos alimenticios.

A los anteriores triunfos en tal sentido hay que agregar ahora el éxito alcanzado por la feria inaugurada el domingo último en las calles Sengüel y Almirante Brown (Boca).

En realidad fué ese un acto popular de una animación extraordinaria, lo que demuestra la importancia que tienen estas ferias, toda vez que su funcionamiento abarata los artículos de primera necesidad en una proporción notable.

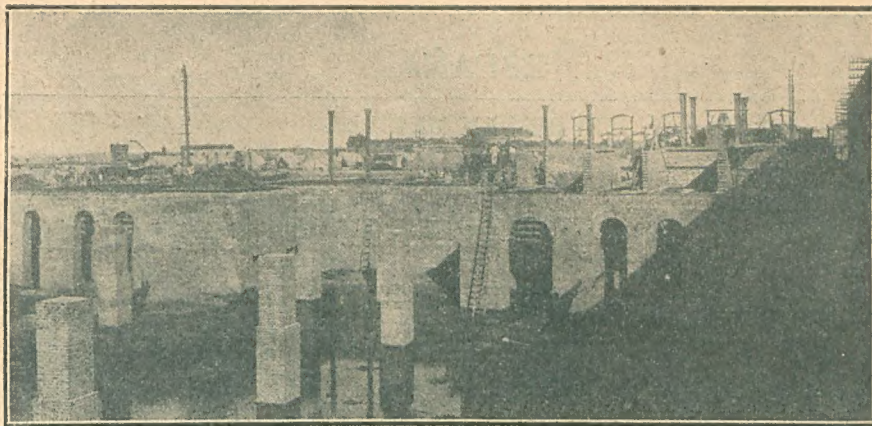
Puede decirse, sin temor de exagerar, que todos los mercaderías y frutos expuestos fueron materialmente arrebatados por el público. Frutas, carne, legumbres, pescados, leche, manteca, etc., desaparecieron de los puestos, llevando el con-



El intendente señor Anchorena (x) enterándose personalmente de los resultados de la feria inaugurada el domingo.

tento—acaso la felicidad—á no pocas familias pobres.

La Gran Estación Terminal del F. C. Pacífico



Con toda actividad se prosigue la inmensa obra de la construcción de la estación monstruo que será la terminal del Ferro Carril Pacífico, asentada sobre la gran zona ganada al Río de la Plata.

Publicamos esta reciente fotografía que muestra el estado actual de la obra de mampostería, mientras en la extensión de kilómetros á lo largo de la costa se prosigue el desagüe y relleno.

Fiesta Social en Adrogué



La rueda de la fortuna, funcionando bajo la dirección de la señora Lía Sánchez de Rosselli y señorita de Murray.



Grupo de niños y señoritas que asistieron á la Kermesse.

En Adrogué, se inauguró, en la noche del sábado 18, continuando en los días 19 y 22, la fiesta de beneficencia destinada á aumentar el fondo de recursos con que se atiende el sostenimiento del Asilo de Nuestra Señora del Carmen, de aquella localidad.

La fiesta resultó una nota de distinción y entusiasmo, alternando la concurrencia entre los encantos y sorpresas de un paseo delicioso y las amables tentaciones de los diferentes juegos y bazares que solicitaban su atención.

Fiestas Patronales en Olivos



La concurrencia saliendo del templo después de la misa solemne realizada el 19 del corriente, día de la fiesta patronal.

DE TODAS PARTES

ESPAÑA

EL REY EN MELILLA



El Rey, el presidente del Consejo Sr. Canalejas y el ministro de la Guerra Sr. Aznar, recorriendo el sitio donde se libraron los heroicos combates del 23 y del 27 de Julio de 1909. Don Alfonso XIII ante el sencillo monumento levantado en el Gurugú en memoria del general Pintos, muerto en el segundo de dichos combates.

MONUMENTO A PEREDA

La ciudad de Santander, justiciera y consecuente con la gloria de sus hijos ilustres, proyecta erigir un monumento al insigne novelista montañés, don José M. de Pereda, el más grande y admira-



Peñas Arriba. Relieve del monumento de Pereda que se inaugurará brevemente en Santander, ciudad natal del ilustre novelista.

do de los escritores costumbristas de la España del siglo XIX.

La obra ha sido encargada al distinguido escultor don Lorenzo Caullant Valera, quien ha conseguido interpretar de una manera notable las obras y el alma



El sabor de la tierra. Relieve del monumento de Pereda.

del eximio novelista, á quien representa en lo más alto de una peña, desde donde domina el mar y la tierra.

Los dos relieves que reproducimos da-

rán una idea aproximada del mérito artístico de la obra, pues no hay duda de que aquellos que han leído y sentido á Pereda, tendrán que reconocerlo en la rústica expresión de esas escenas reproducidas en el mármol.

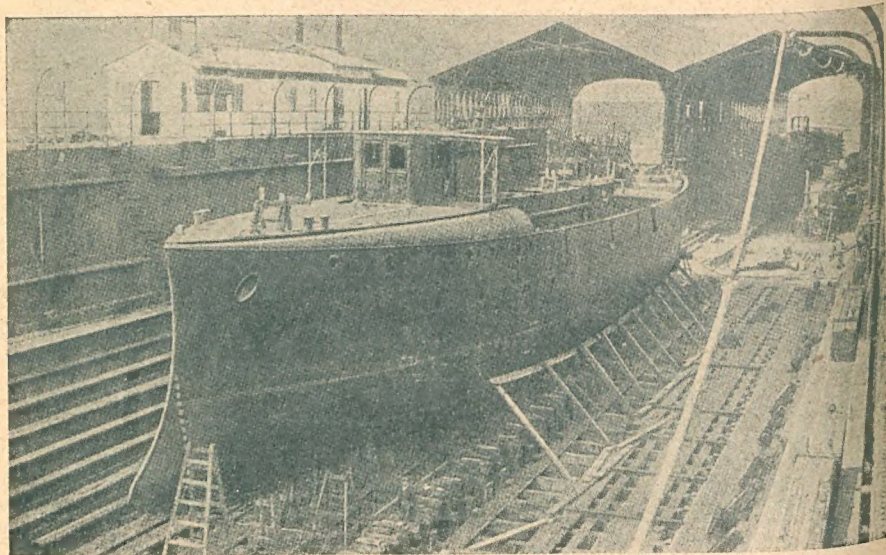
Un banquete á Lerroux

Como prueba de adhesión á su jefe D. Alejandro Lerroux, se reunieron, el 22 del mes pasado, más de dos mil radicales en la Bombilla, celebrando una comida en la que no se sirvieron otros platos que una paella, una naranja y una taza de café. Asistieron los Comités, Ca-



El jefe del partido radical, señor Lerroux, pronunciando un discurso

sinos, Juventudes y Juntas provinciales del partido, y trescientas señoras; y entre todos consumieron las siguientes cantidades de comestibles y de bebidas, según noticia que inserta la prensa de Madrid: arroz, 250 kilos; gallinas, 250; conejos, 85; almejas, 75 kilos; cangrejos, 60 docenas; jamones, 6; azafrán, 0,5 kilo; ternera, 75 kilos; aceite, 4 arrobas; pimientos, 200 botes; guisantes,



El cañonero «Recalde», de 800 toneladas, en el dique flotante de Cartagena

En el dique flotante del Arsenal de Cartagena fué lanzado al agua, sin contratiempo alguno, el día 13 de Enero próximo pasado, el cañonero «Recalde», primero de los buques que ha de construir la Sociedad Naval Española para la futura escuadra. El nuevo cañonero des-

plaza 800 toneladas, llevará máquinas verticales de triple expansión que le impulsarán una velocidad de trece millas por hora, y montará cuatro cañones de 75 milímetros. La construcción de este buque fué comenzada en Agosto de 1909, y se prosigue con toda actividad.

200 ídem; tomates, 200 ídem; panecillos, 2.500; naranjas, 2.500; café, 38 kilos; azúcar, 50 kilos; vino, 45 arrobas. Durante la fiesta reinó el mayor entusiasmo, que subió de punto y se tradujo en largas y frenéticas ovaciones, cuando al final de la comida brindó Lerroux por la paz y unión entre los radicales.

La boda de Consuelo Mayendía

Consuelito ha borrado su nombre de «El club de las solteras»: se casa. El 30 de Enero se despidió del público del Apolo y el 1.º de Febrero se puso el velo blanco prendido con azahares. En la pró-



La popular tiple del Teatro Apolo de Madrid, Consuelo Mayendía, hablando con su prometido, el tenor cómico Sr. Sánchez del Pino, en uno de los bancos del Retiro.

xima semana, este novel matrimonio se encontrará en Buenos Aires, donde actuará en el Teatro de la Comedia. El tenor cómico Sánchez del Pino es muy discreto actor.

Un libro de Palacio Valdés

El último libro de Palacio Valdés, «Papeles del doctor Angélico», es una obra de crisis: el maestro se siente requerido por la voz de la Filosofía y no acierta á desoír el acento familiar con que le llama la Novela, que le regaló tan legítimos triunfos. A uno y otro halago cede, y si son maravilla los pasajes novelescos de este libro, convidan á la meditación las disquisiciones y humoradas filosóficas que nos regala su peregrino ingenio. La crisis debería prolongarse, y que vinieran otras obras como esta: el filósofo es de buena ley, y querríamos verlo en trabajos de mayor empeño; pe-



El insigne literato Armando Palacio Valdés en su mesa de trabajo

ro sin menoscabo del novelista, cuyas facultades son hoy tan geniales como en sus buenos tiempos.

OBSEQUIO

á los fumadores de los cigarrillos

SIGLO XX

Una docena de retratos sobre tarjetas postales

en cambio de 40 figuritas y 40 etiquetas vacías de los cigarrillos «Siglo XX», de 0,20; ó 30 etiquetas vacías de los «Siglo XX» de 0,30

Accediendo á insistentes pedidos de numerosos favorecedores, hemos resuelto prorrogar el plazo de opción á este obsequio hasta el 31 de Marzo de este año, fecha en que terminará definitivamente.

Las órdenes, que se entregan en nuestro escritorio B. Mitre 2271 y en nuestra Sucursal en Rosario. Calle San Martín 1214, sirven para postales de una sola persona, y los interesados serán atendidos en las fotografías designadas por la casa, los días hábiles solamente.

GARCÍA & REGUEIRA

B. Mitre, 2271 — Buenos Aires.
San Martín, 1214 — Rosario.

NOTA. — Para optar á este obsequio, deberán presentarse las etiquetas enteras y conservando adherida parte de la estampilla fiscal. No serán admitidas las etiquetas verdes con relieve, que antiguamente usaba esta casa, las que únicamente aceptamos para los concursos.

Estos cigarrillos han obtenido

Gran Diploma de Honor

la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Centenario.

HUNGARIA

AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL

SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

DE TODAS PARTES

FRANCIA



Los pretendidos biznietos de Luis XVI

Son ellos, los siete que aparecen en primer término en la fotografía, tomada en la misa celebrada en el aniversario de la muerte de Luis XVI, que se realiza anualmente el 21 de Enero en la iglesia de Sainte Elisabeth del Templo. De derecha a izquierda están: el príncipe Juan, el "Delfín", la princesa Juana, el príncipe Carlos, el príncipe Luis Carlos, la princesa Cornelia y su esposo Mr. Tourtelot.

Según los Maundorff, nombre civil que los cubre actualmente, el Niño Mártir, Luis XVII, logró escapar de su prisión y se estableció en Holanda creando

una prole numerosa. Efectivamente en Delft aparece una lápida que lleva el siguiente epitafio:

Ici repose

LOUIS XVII

Louis Charles, Duc de Normandie

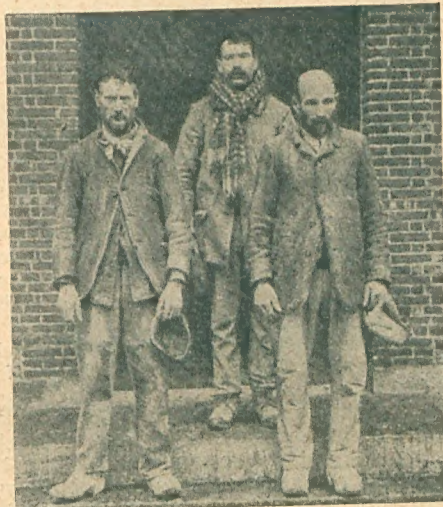
Roi de France et de Navarre

Né à Versailles, le 27 Mai 1785

Mort à Delft, le 10 Août 1845

Actualmente está en trámite en el Senado francés una solicitud de la familia Naundorff para que se les reconozca el apellido de Borbón, y entonces este enigma quizás desaparezca.

Doce días de incesantes trabajos se necesitaron para abrir un pozo hasta aquella terrible prisión de marga, y por



Los «desenterrados» Bellenger y Groult y detrás su salvador el capataz Barry

fin, el 23 de Enero, fueron sacados. Una buena noche de sueño y un buen almuerzo fueron suficientes para que los desenterrados recuperaran sus fuerzas y pudieran regresar a sus casas. El capataz de los obreros, Barry, se distinguió por su intrepidez, lo mismo que los soldados del cuerpo de ingenieros que le ayudaron en sus trabajos bajo la dirección del ing. de minas, Mr. Bosdecher.



Momento de llegar a la superficie el primero de los sepultados (tiene los ojos y la boca vendados como precaución contra el aire y la luz).

logró pasarles víveres suficientes para que pudieran alimentarse mientras se realizaban los trabajos de salvataje.

EL 28 TERMINA

la liquidación de nuestro variado é importante surtido en calzado - - - - -



Zapato de gamuza gris y cabritilla charolada, horma cigüeña, muy de moda, á.....

LA LIQUIDACIÓN

ó rebaja, es extensiva á los calzados extranjeros de las marcas «The Harrington» y «Bally é hijos» que constituyen una especialidad de la casa. El surtido en formas y calidad es completo, para hombres, señoras y niños - - - - -

Catálogo ilustrado gratis

Casa Marchetti

269-Perú-273 Buenos Aires

\$ 15 m/n

En la región de la Champagne se están reproduciendo los motines que hace dos años sembraron de duelo la región del Mediodía. Los cultivadores de la vid, cansados de la introducción de vinos

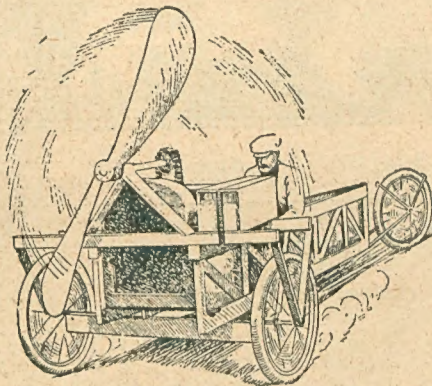


Reunión al aire libre en Venteuil, centro de la agitación. El presidente de la Confederación general agrícola Mr. Bols y Mr. E. Moreau, uno de los jefes del movimiento actual, arengando la multitud.

que luego eran elaborados con el nombre de Champagne, asaltaron las bodegas de Mr. Perrier, arrojando más de 10.000 botellas al río Marne y causando grandes destrozos.

Un coche de viento

En las calles de Louisville (Estados Unidos) está llamando mucho la atención un vehículo al que su inventor ha dado el nombre de vagón de viento, por-



que, como su nombre indica, anda por medio de una hélice.

El vehículo se compone de una armazón de madera, montada sobre ruedas neumáticas como las de las bicicletas.

El armazón lleva asientos para uno ó dos pasajeros y un motorcito que hace funcionar la hélice. Tanto ésta como el motor son iguales á los que se emplean para los aeroplanos.

ALEMANIA

El 17 de Enero se produjo en la rada de Kiel el hundimiento del submarino alemán V3. Felizmente la profundidad



La tripulación del «Vulkan» que salvó el submarino V 3

del agua era de seis metros, lo que permitió ponerlo rápidamente á flote no sin que hubiera que lamentar la muerte del comandante, del segundo y de un timonel. El resto de la tripulación, 27 hombres, fué salvada por el «Vulkan», buque especialmente construido para poner á flote los submarinos, cuyos marineros aparecen rodeando el kiosko del V3.

MARRUECOS

El día 10 de Enero último una compañía de reconocimiento, al mando del capitán Nancy, fué sorprendida por una



El teniente Marchand al frente de su compañía

emboscada de los marroquíes de las tribus de Beni-Khirane y Gonalem cerca de Merchouch (Chaonia). El teniente Marchand cayó muerto al frente de sus tiradores, así como cuatro soldados más. La columna, socorrida por un caudillo, pudo retirarse sin más pérdidas.

DAKAR

El coronel Sargean asistiendo al embarque de los tiradores del Senegal y sus mujeres en el paqueboat Afrique. Los trajes llevados por estas fieles



compañeras no pueden ser más pintorescos, lo mismo que sus equipajes, para los que utilizan cajones y cajas de galletas.

!!!Presérvose de las pestes!!!

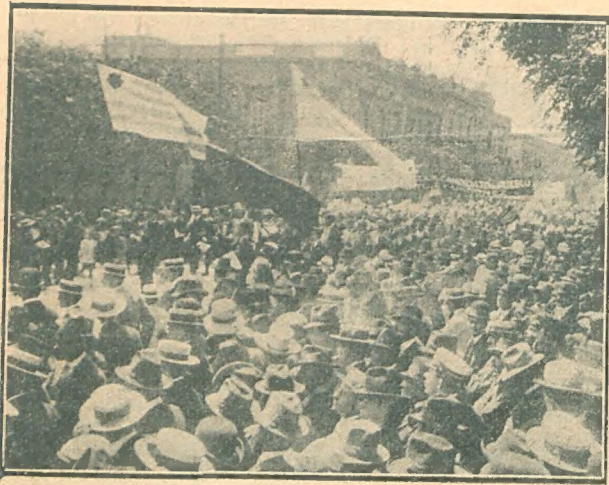
CONOS «JOLIFFE»



Fumigación al formol por evaporación para habitaciones. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y Asistencia Pública. 4 medallas de oro y tres grandes premios. Hallanse en todas las farmacias. Solicitense folletos á DUROS y Cia., San Martín 142, Buenos Aires.

AMÉRICA

EL GRAN HOMENAJE POPULAR AL FUTURO PRESIDENTE DEL URUGUAY



Detalle de la manifestación.



Otra instantánea tomada durante el largo desfile.



Aclamando al candidato.



Oyendo las palabras que el Sr. Batlle dirigió a la Juventud

BELLEZAS CENTRO-AMERICANAS

En Centro América fué designada la importante revista "Páginas Ilustradas", que se edita en San José de Costa Rica, para buscar la mujer más bella de cada una de las cinco repúblicas, habiendo

gentino, entre las cuales, sin duda, se lleva la palma la de Costa Rica.

El jurado lo componían el Director de la Escuela de Bellas Artes de San José, don Tomás Poredano, el escultor don



Sta. María Pacas de Salvador.

Sra. Olga Bruni de Vasquez de Guatemala.

Sta. Anita García de Aline de Costa Rica.

Sta. Guadalupe Martínez de Nicaragua.

Sta. Lastenia Arias de Honduras.

sido elegidas, entre la pléyade de hermosas concurrentes, por un jurado competentísimo, las cinco bellezas con que engalanamos esta página de Mundo Ar-

Juan Ramón Bonilla y el ilustradísimo Secretario de la Corte de Justicia Centro-Americana, don Ernesto Martín. Nuevo triunfo de la mujer americana.

ANTAGRA-BISLERI



CURA LA

GOTA

ANTAGRA - BISLERI

Remedio contra la GOTA y todas sus manifestaciones; lo mismo, que contra las formas morbosas congénitas dependientes de la diatésis úrica (reumatismo articular, muscular), neuralgia, enfermedades de la piel, desarreglos viscerales, etc., etc.

No necesita régimen especial, basta limitarse en las comidas y en las bebidas especialmente, haciendo uso de aguas minerales.

ÚNICO INTRODUCTOR: **JOSÉ PERETTI** BUENOS AIRES MONTEVIDEO

El último domingo recibió el saludo caluroso de sus partidarios de Montevideo, el señor José Batlle y Ordóñez, recientemente llegado de Europa y candidato a la futura presidencia del Uruguay. A las 10 y 30 de la mañana la manifestación se puso en marcha.

En medio de vivas al candidato y al partido colorado, la inmensa columna tomó por la Avenida 18 de Julio, calle Yaguarón, Uruguay, Florida, para disolverse en perfecto orden en la Plaza Independencia. Las bandas ejecutaron durante el trayecto la vibrante "Marsellesa", el himno de Garibaldi y marchas populares, mientras los encargados del ruido hacían derroche de pirotecnia. Las aceras, balcones y azoteas por donde pasaba la manifestación estaban repletas de gente.

A las 11 menos minutos, la cabeza de la manifestación llegaba frente a la casa que actualmente ocupa el señor Batlle en la calle Uruguay. Las banderas, desplegadas al viento, lo saludaron, mientras miles de voces vivaban con entusiasmo al futuro Presidente de la República.

Las banderas y los millares de banderitas nacionales, agitadas en el aire, formaron un conjunto imponente.

Durante una hora justa, la columna compacta, que abarcaba todo el ancho de la Avenida Uruguay, desfiló ante los balcones del señor Batlle. Se calcula que el número de manifestantes era de 20 a 25.000, cifra que en una ciudad como Montevideo, descontados las mujeres, los niños y los extranjeros indiferentes, constituye un exponente de popularidad verdaderamente significativo.

LAS MADRES URUGUAYAS

Una estadística curiosa

Tenemos a la vista una interesante estadística recién publicada en Montevideo, cuyos datos son de oro para elogiar la acción femenina salvadora y servir en cambio de ludibrio a la destructora de los políticos que matan y despuéblan. Es el censo de 1908.

Nos reduciremos al dato que nos interesa y nos sugiere las reflexiones anteriores. En ese año hubo 19.836 madres con un hijo, 1754 con dos hijos, 15.231 madres con tres hijos, 14.759 con cuatro retoños, 13.075 con cinco hijos, 12.437 con seis hijos, 10.668, con siete hijos, 10.195 con ocho hijos; 8502 con nueve hijos, 7756 con diez, 5520 con once hijos, 5149 con doce hijos, 2908 con trece hijos, 2168 con catorce, 1289 con quince, 806 con diez y seis, 358 con diez y siete, con diez y ocho y más hijos el censo registra 622 madres. Quedan en el censo más de 1178 madres que no tienen especificado el número de vástagos.

Sumadas las cifras que preceden hay sin embargo 149.986 madres fecundas, cifra bien elocuente y generosa en un pueblo que encomienda gran parte de su grandeza al crecimiento de la población.

El fenómeno es realmente significativo: las madres cumplen como buenas, la función social y nacional que les está encomendada. Son los hombres quienes en cambio, encargados de conservar ese tesoro, se empeñan en anularlo con las constantes inquietudes de su espíritu.

El rey de los
JEREZ QUINAS

QUINADO

NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito - Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor

"MODAS SELECTAS"

ES LA ÚNICA ILUSTRACIÓN DE MODAS QUE SE PUBLICA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Cada número contiene unos cincuenta modelos de trajes de visita, paseo, baile, garden-party, balneario, de viaje, etc., etc.

Publica figurines para niños, modelos de tendería, labores para el hogar y artes femeniles.

Su suscripción anual en toda la República es de \$ 3,00 m/n

Número suelto :: 0.30 ávs. ::

ADMINISTRACIÓN:

677 - Chacabuco - 685

Unión Telef. 1472, Avenida BUENOS AIRES





NOTAS DE LA PLATA

Banquete al diputado Paz



El diputado don Julio J. Paz, en el banquete que le ofrecieron en el restaurant Calzetta de la Ensenada, varios vecinos de esta localidad por sus gestiones para lograr un subsidio al cuerpo de bomberos voluntarios.

Fiesta popular



El primer baile de máscaras dado en La Plata por la sociedad «Marina Nacional», en el salón la «Opera».

EL CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA PLATA



El cuerpo de Bomberos Voluntarios de la Ensenada, con sus medallas y parte de su material.

puesto el grito en el cielo, como vulgarmente se dice.

¿Y el señor jefe de policía?

El señor jefe ha prometido que el autor de tan bárbaro proceder será juvamente castigado.

Algo macabro

Durante cerca de un mes, á lo que parece, ha permanecido abandonado, después de haber sido destruido por los perros, un cadáver humano en la

hasta la fecha no hay rastros, ó no se quieren ver.

En Pergamino es éste el tema de las hablillas generales.

Otra policía modelo

El vecindario de Pergamino se muestra profundamente indignado por los procedimientos abusivos de algunos empleados de la policía local, que diariamente cometen toda especie de tropelías.

Ultimamente gran parte del vecinda-

DE LAS FLORES (F. C. S.)



Conscriptos de la Clase del 90, de las Flores.

Fot. Luz del Alba.

Contra los curiales

“El Litoral”, diario de Concordia, ha iniciado una enérgica campaña contra los malos curiales, censurando agriamente las prácticas viciosas que se observan en las tramitaciones de la justicia menor en aquella ciudad.

Dicho diario tiene términos severísimos para anatematizar el vicio curialesco, y concreta casos que no dejan lugar á dudas al respecto.

El caso no es nuevo, pero es preciso confesar que el iniciador de tal campaña demuestra, por lo menos, poseer un corazón bien pronto al querer chocar con una verdadera potencia.

El tiempo dirá cuál será el resultado de tan temeraria campaña.

Policía ejemplar

El señor Ramón Vázquez, vecino de Puerto Aragón, fué detenido y brutalmente tratado por el agente de policía Crescenzo Macera.

El señor Vázquez fué apaleado y estaqueado durante cinco horas.

El vecindario de Puerto Aragón ha

orilla del río Paraná, en las narices propiamente de las autoridades del Rosario.

Cuesta creer que semejante horror pueda ser cierto en un país civilizado.

Bárbaro crimen

En San Francisco, provincia de Córdoba, se ha cometido un asesinato misterioso que tiene preocupada á la población.

El súbdito italiano Francisco Antonio Raspa fué encontrado, bárbaramente asesinado por quince puñaladas, en su domicilio, Molino Meteoro.

Según parece Raspa fué muerto mientras dormía, creyéndose que se trata de una venganza.

¿Rapto ó fuga?

La menor de 13 años llamada Elena Sangay, de Pergamino, ha desaparecido de su domicilio.

Se supone un rapto, aunque no falta quien cree que se trata puramente de una fuga.

La policía busca. Los padres de la menor la esperan; pero el caso es que

rio hubo de realizar una manifestación de protesta, con motivo de un nuevo atropello.

¿Y el señor jefe de policía? El señor Taquini ha prometido que “se tomarán medidas”.

Importante transacción

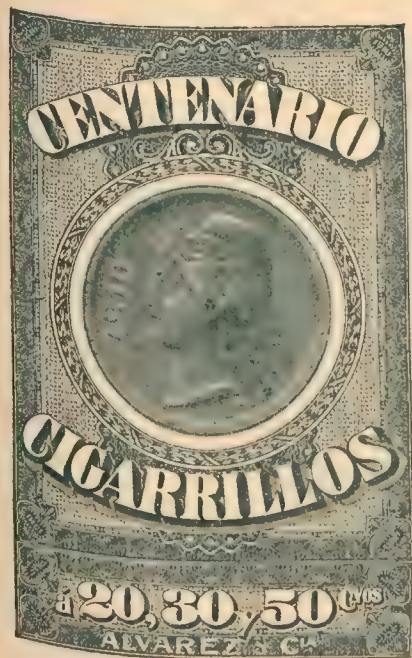
En Puerto Militar, provincia de Buenos Aires, se ha realizado una importante transacción de tierras, consistente en la venta de una fracción compuesta de dos millones de varas, en la suma de un millón doscientos mil pesos.

Fueron vendedores los señores Francisco de la Fuente y Cía., y comprador, don Antonio Sanguinetti.

Muy sugestivo

Nos escriben de Casilda:—“Un comisario de policía recorre las casas de comercio con dos telegramas de felicitación al gobernador y ministro de gobierno. No son muy democráticas estas actitudes de los subalternos del gobernador y tampoco son muy espontáneas las felicitaciones del vecindario cuando se emplean estos medios para obtenerlas.”

¡Sin comentarios!.....





Asalto de box entre el prof. J. Piccolo y el aficionado Julio Cuchi.

EN EL CLUB GENERAL SAN MARTIN

La fiesta del Martes

En la noche del Martes último realizóse, en el Club General San Martín, del pueblo de ese nombre, una interesante fiesta social organizada por el referido club y á la que aquella sociedad respondió de manera entusiasta.

Fué desempeñado en sus diversas partes el programa que damos más abajo, mereciendo nutridos aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba el salón.

Constituían el programa dos asaltos de florete, entre los profesores Francisco Nigro, del Jockey Club, y Angel Arias, del Club General San Martín, y Ricardo Rivarola, del Club de la Plata, y Roque Piedracueva, del Club del Progreso; un asalto de sable entre los profesores Roque Piedracueva y Angel Arias; un asalto de box entre el profesor J. Piccolo y el aficionado Julio Cuchi, y varios números de gimnasia ejecutados por los alumnos del profesor Ricardo Rivarola.

Terminado el programa, se organizó el baile, que duró hasta la madrugada.



Un detalle del salón de lunch.

Entre las familias que asistieron estaban las de:

Ballester, Medina, Jiménez, Arce, Bixio, Souder, Picabea, Godeall, Figini, Bollea, Bonifacio, Wilks, Rojas, García Barros, Necchi, Casais, Wey Rivas, Benchini, Tezanos, Nicora, Marcenat Jiménez de Lececona, Arenas, Falco Dansey, Schmidt, González, Naveira, Grillo, Aguilera, Cross, etc.

El motivo de la fiesta era la inauguración del nuevo salón de esgrima, el cual es amplio y se halla dotado de todas las comodidades necesarias.

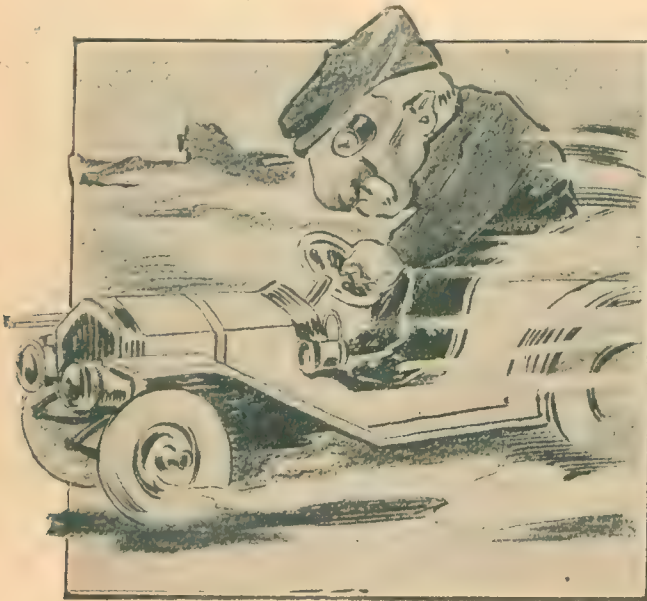
La actual comisión directiva que preside el comandante Arce, se preocupa con entusiasmo de dar impulso á esta asociación y hacer de ella un verdadero centro de sociabilidad. Animada la comisión de tales propósitos, se propone organizar á menudo reuniones que sirvan de vinculación y de solaz á la sociedad de San Martín.

Actualmente se organiza un festival para una de las noches de carnaval, el cual será á beneficio de las obras de caridad que atiende la comisión de señoras de la localidad.



Asalto á florete, entre los Srs. Francisco Nigro, prof. del Jockey Club y Angel Arias, prof. del Club General S. Martín y de la Sportiva Argentina.

LA SEMANA PRESIDENCIAL



LUNES. — El presidente de la república sale para Ferrari.



MARTES. — El presidente de la república vuelve de Ferrari.



MIÉRCOLES. — El señor presidente prepara las maletas para regresar á Ferrari.



JUEVES. — El presidente parte para Ferrari.



VIERNES. — El presidente, en Ferrari, descansando de sus tareas gubernamentales, sueña que está en Buenos Aires y piensa... en volver á Ferrari.



SÁBADO. — El presidente de la república resuelve quedarse en Ferrari. De todos modos... mañana es Domingo...

UNA FAMILIA ASFIXIADA



Sra. Dolores Fernández de Ovide, tal como fué hallada muerta. Junto con ella, en forma demasiado violenta, estaba el cadáver de su hija mayor Josefa.

Una de esas horribles tragedias que dejan en el ánimo público la impresión dolorosa de lo irremediable, se produjo en la pasada semana, consternando al vecindario de la calle Billinghamurst.

Vamos a referir someramente la espantosa tragedia, según lo que se deduce de las averiguaciones realizadas has-

ta la fecha, y lo que es posible imaginar alrededor de un hecho tan fuera de lo común.

En la casa señalada con el número 139 de la calle nombrada vivía, entre otras, una familia compuesta por la señora Dolores Fernández de Ovide y sus hijos Josefa, Dolores, Antonia, Guillermo y Celina, de once, cuatro, tres, dos años y once meses respectivamente.

En la noche del día 18, la señora de Ovide se sintió algo molestada, atribuyendo su malestar a sus frecuentes achaques, pues sufría de continuos dolores de cabeza. Así lo manifestó al encargado de la casa, señor Bernardo Noblia, quien le indicó la conveniencia de llamar un médico, a lo que se rehusó la desgraciada señora creyendo que con recogerse temprano pasaría lo que ella creía una ligera indisposición.

Retiróse, pues, con sus cinco hijos, quedando a poco rato la casa en completo silencio.

En la mañana siguiente, siendo ya las 9, el encargado extrañó que la familia no se hubiera levantado todavía, siendo así que acostumbraba a levantarse siempre antes de esa hora. Recordando entonces las manifestaciones de la señora sobre aquel malestar inexplicable que sentía, el señor Noblia llamó repetidas

veces a la puerta, y como no obtuviera contestación, se decidió a violentarla, a cuyo efecto requirió el auxilio de un vecino. Abrieron primero la puerta de la calle y luego violentaron una de las del interior, presentándose entonces a su vista un cuadro espantoso.

La señora y la niña mayor, en paños menores, se hallaban tendidas en el suelo, con las facciones contraídas y amarratadas, presentando todos los horribles caracteres de la muerte por asfixia. Podía muy bien suponerse lo que había pasado, y el fuerte olor a gas que, al entrar notaron el señor Noblia y su acompañante, no dejaba lugar a dudas.

Algo más adelante, en dos camas, yacían muertos los otros cuatro niños que, más débiles que su desgraciada madre y su hermanita mayor, no habían hecho movimiento alguno para escapar del lecho al sentirse asfixiados.

La intervención de la policía ha comprobado que esta horrible tragedia tuvo por causa un abundante escape de gas de alumbrado, proveniente de las cañerías de una casa contigua, que están en reparación, y filtrado por la pared hacia el dormitorio de la familia Ovide.

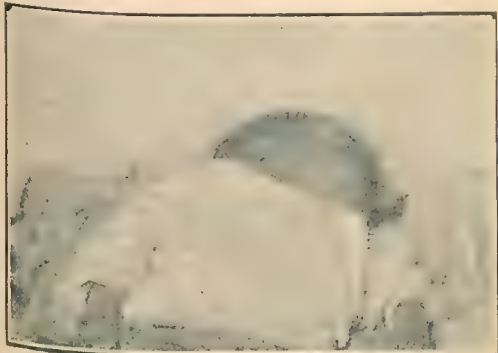
Doña Dolores Fernández de Ovide, era española, de 33 años de edad, casada, hace 14 años, con don Manuel Ovide, es-



Casa donde tuvo lugar la horrible tragedia. Pieza (x) donde dormía la desdichada madre con sus hijos.

pañol, de 37 años, quien, hará un año, la abandonó sin causa justificada, ignorándose su paradero.

Según declaraciones de los vecinos, la conducta de la infeliz señora fué siempre intachable, no dejando entre sus relaciones sino el buen recuerdo de su honestidad y buen proceder.



Guillermo, de 2 años.



Dolores, de 4 años.



Antonia, de 3 años.

EL MITIN POR EL DESCANSO DOMINICAL



Frente de la manifestación, en la calle Florida en el momento de llegar a la plaza San Martín

El domingo se realizó el anunciado mitin, por iniciativa de la Sociedad de empleados y dependientes de comercio en favor del descanso dominical abso-

luto. La manifestación recorrió el largo trayecto, desde la plaza Constitución hasta la de San Martín, en el más perfecto orden.

La columna se puso en marcha después de las tres de la tarde, efectuando la banda el himno de los trabajadores.

Destacábase en la manifestación un buen número de cartelones, con letreros como estos: "Sociedad de dependientes de comercio", "¡Viva el descanso dominical absoluto!", "Abajo la tiranía patronal", "No queremos ser esclavos, queremos ser libres".

Precedía a los manifestantes un pelotón del escuadrón de seguridad, cerrando otro el desfile.

Durante el trayecto se vitoreó a la sociedad gremial y al descanso dominical, mientras la banda hacía oír

el himno citado, el de Riego, la Marsellesa y otras músicas populares que eran aplaudidas con entusiasmo.

Los manifestantes se congregaron en el costado de la plaza que da frente al Pabellón Argentino, situándose los oradores sobre uno de los pilares de la balaustrada de la primera.

Abrió el acto don Pedro Delgado, felicitando a los dependientes por el éxito obtenido. Pronunció breves y oportunas palabras. Siguiéronle en el uso de la palabra los señores P. Zilbecchi, R. Cuello e Inigo Carreras.

Hablaron los oradores de la necesidad de higienizar muchos negocios, de la vida externa y del ambiente que mina el organismo dependiente.

Agregaron que el descanso absoluto debía ser para

todos los dependientes y que, además, se hacía imprescindible impedir que se obligara al gremio a trabajar los domingos en ciertos establecimientos.



Núcleo de la manifestación con la C. D. de la S. E. de Comercio



Los discursos en la plaza San Martín

TEATRO

GALERIA DE ACTORES NACIONALES

LUIS VITTONI



¿Quién no le conoce? Su actuación en nuestro teatro lo ha revestido de una popularidad simpática y atrayente.

Nació en Montevideo el año 1881. Hijo de comerciantes pudientes, fué criado con todas las prerrogativas de los hijos menores, haciendo, á causa del excesivo cariño de sus padres, siempre su voluntad. De ahí que á los 12 años, atraído por el entusiasmo infantil hacia lo desconocido, desapareció de su casa en dirección á Chile, tras una compañía de circo, al cual le conducía una vocación invencible. Sus padres, al enterarse de la deserción, dieron parte á la policía, quien no tardó en aprehenderlo en Canelones (R. O.).

Conducido de nuevo al hogar y siempre llevado de sus ideas, consiguió, no sin trabajo, que su familia alquilara un local y que en destacantes caracteres se leyera sobre la puerta: "Circo Pipo". Pipo era el nombre con que cariñosamente llamaban en su casa á nuestro actor. Entonces fué cuando, dando rienda suelta á su ideal, luchó por el arte que le había como imantado, y en compañía de unos cuantos aficionados como él, pero también con ansias de ser algo, se dedicó con todo ahínco á su sueño.

Fué clown, alambrista, contorsionista y jockey.

La temporada teatral llevada á cabo por la compañía "Podestá-Scotti" en Montevideo, revistió de nuevos bríos á nuestro hombre y luchando con la competencia de otra compañía precedida de fama, echó el resto como se dice y construyó un nuevo circo con todas las comodidades y capacidad para 1200 personas. Ya su crédito artístico era grande; ya había entrado en la popularidad, y su teatro veíase de noche á noche rebosante de luz, de público y de alegría.

Con ayuda de taquígrafos "ad-hoc", podía verse todas las noche que no trabajaba, copiando desde el paraíso las obras criollas que representaba la empresa Podestá, no tardando en combatir con las mismas armas á aquella "troupe" de fama.

Así trabajó hasta el año 1904, en que no faltó un inteligente que descubriera en su apartado centro de arte á nuestro actor y viera en él facultades poco comunes para poder sacar un artista de provecho. Este fué Ulises Favaro.

Habiéndolo contratado para una temporada en el teatro "Odeón", donde desarrolló vastísimas energías artísticas, fué traído luego por el mismo Favaro á Buenos Aires, donde actuó en el teatro "Nacional" (Norte), durante dos años. Luego pasó á formar parte de la compañía del "Apolo"; luego, con Parravicini, inauguró en 1907 la temporada del teatro "Argentino", donde estuvo hasta 1909. Pasó en Diciembre de este año, en el del "Coliseo", á formar parte del cuarteto: "Vittone, Rosich, Pomar y Ballerini". Después de corta temporada fué al "Nacional" (Ctes.). Luego, asociado con don José J. Podestá, hizo la ar-

La temporada del Colón. — ADELINA AGOSTINELLI



Esta notable y conocida soprano italiana, debutará próximamente en el teatro arriba nombrado, en el cual cantará treinta funciones.

La fama de la Agostinelli es mundial, habiendo recorrido todos los escenarios de las principales ciudades europeas y americanas, demostrando ser, entre las

artistas líricas, una de las mejores existentes en la actualidad.

Hemos tenido ocasión de verla actuar varias veces, puesto que ya ha trabajado en dos años anteriores en esta capital.

Su llegada se anuncia para dentro de muy poco tiempo, y creemos que esta noticia despertará interés en todos.

PRODUCCION MUSICAL EN 1910

El año pasado se han estrenado las siguientes óperas:

"Jaufré Rudel", de Gandino, estrenada en Venezia, teatro Fenice; enero; "Tzigana", de Leoni, Génova, Carlo Felice, febrero; "Blanca", de Laudí, Lucca, Teatro del Giglio, enero; "Marion Delorme", de Tarantini, Trani, Comunale, febrero; "Calendimaggio", de Petri, Firenze, Pergola, marzo; "Biancafiore", de Onofri, Venezia, Rossini, marzo; "Patria", de G. Mattioli, Reggio Emilia, Municipal, marzo; "Don Chisciotte", de Pasini, Firenze, Verdi, abril; "Saltarello", de Zecchi, Bologna, Teatro del Corso, mayo; "Alba heroica", de Monleone, Génova, Carlo Felice; "Cecilia", de Mercuri, Perugia, Morlacchi, mayo; "Pietá", de Daneker, Trieste, Fenice, mayo; "Ornella d'Abruzzo", de Poggi, Malta, Reale, mayo; "Coccarda", de Santocchio, Catania, septiembre; "Luisa de la Vallière", de d'Orio, Venezia, Rossini, noviembre; "Al molino", de Cassone, Torino, Vittorio Emanuele, noviembre; "Vanna", de Pavanelli, Milano, Dal Verme, noviembre; "Favola d'Helga", de Santoliquido, Milán, Dal Verme, noviembre; "Rosa d'Alicante", di Botto, Torino, Politeama Chiarella, noviembre; "Igor", de M. Perilli, Nápoles, Mercadante, diciembre; "La fanciulla del West", de Puccini, Nueva York, Metropolitan, diciembre; "Mese Mariano", de Giordano, Palermo, Massimo, marzo; "La festa del grano", de Giocondo Fino, Torino, Regio, febrero; "Malbruck" y "Maja", de Leoncavallo.

LA ACTUALIDAD

Con el drama "Barranca Abajo" del malogrado autor Florencio Sánchez y "La nota roja" de Carlos M. Pacheco,

CARMEN BERNABÉ



A pesar de ser poco conocida, es una de las actrices más discretas con que cuenta el teatro nacional.

La especialidad de la Bernabé, es la interpretación de obras cómicas de género criollo. Actualmente se halla trabajando en el "Apolo", bajo la dirección del actor Arturo Mario.

debutará el 1.º de Marzo la nueva compañía que actuará en el Apolo, bajo la dirección de Pablo Podestá.

—El popular actor italiano señor Maresca, que actualmente se halla en Italia, partirá á mediados de Marzo con su compañía, á fin de debutar el 15 de Abril en el teatro San Martín de esta capital.

—Para el 19 del próximo mes ha sido fijada la inauguración del Teatro Nuevo, por la compañía lírica italiana de Schiattino-Tuffanelli, que se halla actualmente en Río Janeiro.

—La nueva compañía Serrador-Borrás actuará este invierno en el teatro Victoria, é interpretará las obras en catalán.

—El elenco artístico de la compañía lírica italiana que actuará en el teatro Colón, es el siguiente:

Sopranos: María Barrientos, Lucrecia Bosi, Lina Pasini-Vitale, Adelina Agostinelli, Lina Garavaglia; medio sopranos: Luisa Garibaldi, Fanny Anitua, Rosa Garavaglia; tenores: Alejandro Bonci, Ferrari Fontana, Angelo Pintucci; barítonos: Titta Ruffo, Giuseppe De Luca, Romano Rasponi; bajos: Nazzareno De Angelis, Paolo Ludikar; bajo cómico: Concetto Paterna; maestro concertador: Eduardo Vitale; maestro de coros: Achille Clivio.

Nuestros artistas



Francisco Aranaz, primer galán joven de la compañía Battaglia, del teatro Nacional (Norte).

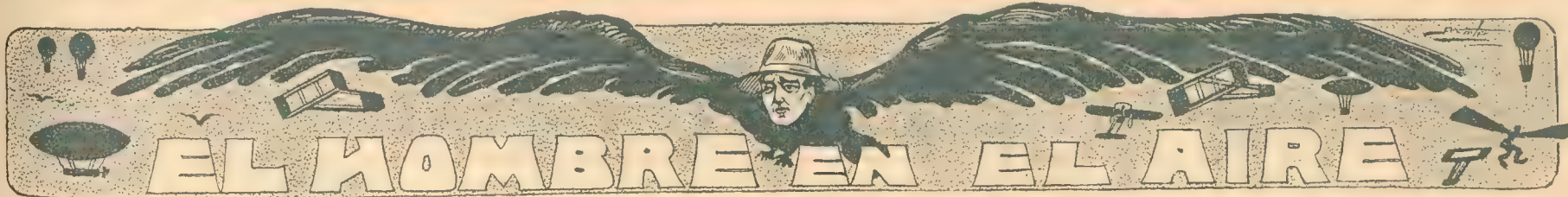
Dib. de Arata.

MERCEDES PEREZ DE VARGAS



Esta conocida actriz española se embarcará junto con su compañía, en Abril próximo, con destino á esta capital, para debutar en el teatro "Odeón".

La señorita Pérez de Vargas es una de las mejores actrices extranjeras que llegarán este año, y podremos admirarla próximamente en el teatro ya nombrado.



Ultimo vuelo de Cattaneo en Buenos Aires

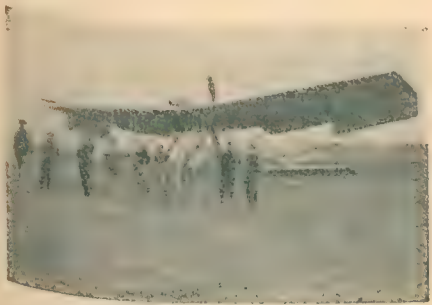


Cattaneo al emprender el vuelo, el domingo de tarde, en la Sportiva. A la derecha del aviador aparecen los dos empresarios que trajeron al aviador milanés a Sudamérica.

Antes de alejarse de Buenos Aires, Cattaneo había querido ofrecer a sus admiradores dos últimas exhibiciones a precios reducidos, que fueron fijadas para el domingo pasado de mañana y tarde.

Por la mañana, poco después de las 10, Cattaneo hizo su primera salida, partiendo de cara al viento, cuya velocidad era de 20 kilómetros por hora. Obtuvo un fácil lanzamiento y trabajado luego por las ráfagas, consiguió elevarse difícilmente hasta ciento veinte metros de altura, para cerrar dos circuitos fuera del estadio en poco más de seis minutos. La recalcada presentó igualmente sus dificultades dentro del estrecho recinto, pero Cattaneo pudo evitarlas y tomar tierra francamente en medio de la pista.

MODELOS NUEVOS DE AEROPLANOS



Monoplano Blériot de cuatro asientos.

En el aeródromo Blériot de Pau acaban de comenzar los ensayos con este nuevo aeroplano. El héroe del circuito del Este de Francia, Leblanc, ha sido encargado de la delicada misión de regular el nuevo aparato, destinado, como los modelos que lo han precedido, a amontonar proeza sobre proeza.



El nuevo biplano Voisin sin cola. — La parte central está formada de dos planos de 1 m. 50 de envergadura. La hélice es accionada por un motor rotativo situado entre los dos planos. No tiene ningún cordaje detrás, todo está delante, menos el timón y el esta-

El vuelo de tarde fué más impresionante todavía.

A las 6.38 arrancaba a volar, partiendo del extremo noroeste de la pista de la Sportiva, y el aparato perdió todo contacto con el suelo a los 6 1/2 segundos sobre cuarenta metros de recorrido.

El aviador se mantuvo en una línea de vuelo sumamente baja, no más de veinte metros, y costearo el río marchó a gran velocidad sobre Belgrano, en cuyas proximidades tornó a virar, regresando con marcha fatigosa e inestable a la Sportiva.

Seis minutos después efectuaba el aterraje contra el viento, y frente a las tribunas, donde sus admiradores lo recibieron con grandes demostraciones de simpatía.

bilizador, que han sido colocados a unos diez metros.



El monoplano Pischoff, de forma muy curiosa, inventado por el mismo, se distinguió por un hermoso vuelo alrededor de Mont en el meeting de Mont-Saint-Michel. Ahora acaba de realizar un vuelo de Issy-les-Moulineaux a Jurisy atravesando París y pasando por encima del Sena en el notable tiempo de 16 minutos.

Instituto Aerotécnico

Se ha terminado por completo, en Francia, la instalación del Instituto Aerotécnico fundado por M. Deutsch de la Meurthe.

Es un vasto laboratorio donde se estudiarán las múltiples cuestiones que interesan a la navegación aérea: dinámica del aire; comprobación de las fórmulas teóricas y determinación de las formas más prácticas que conviene adoptar en la construcción de aparatos voladores; ensayos de hélices y de superficies de sustentación de diversas formas; ensayos de aparatos de todas

Vuelo de Weymann con tres pasajeros

Weymann acaba de realizar un interesante vuelo de 27 minutos entre Bony y Bétheny en un biplano Henry Farman, acompañado de tres pasajeros: el ingeniero de Boutmy, el caballero Néry y Mr. Van Gaver. Este hecho único ha establecido un record de vuelo con cuatro personas, demostrando que el biplano se convierte rápidamente en una máquina de turismo.

BIELOVUCIC

Este joven aviador peruano que, a pesar de su poca edad, es ya uno de los aviadores notables, nos visitará brevemente con el objeto de realizar vuelos entre nosotros.

Sus vuelos efectuados en Lima han confirmado su fama.

Preparémonos a aplaudirlo.



Néri — Weymann — Boutmy — Van Gaver.

clases empleados en aeronáutica; estudio de los gases ligeros, etc.

El Instituto está situado cerca de Versailles junto al campo de maniobras de la Escuela militar de Saint Cyr, y ocupa una extensión de 70.000 metros cuadrados.

La pista de ensayo mide unos 1.400 metros de largo.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El ministerio de guerra de Francia se ha hecho cargo de un nuevo dirigible, que ha bautizado con el nombre de capitán Marchal, en memoria del malogrado piloto del «Republique».

En Kiel, Alemania, ha sido bautizado un nuevo dirigible destinado a efectuar viajes aéreos trasatlánticos. Se le dió el nombre de Suchard.

El ministro de la guerra del Perú ha creado cuatro becas en la escuela de aviación recientemente fundada. A Europa irán, a estudiar aviación, cuatro tenientes y dos civiles.

En París realizáronse últimamente varios ensayos de aviación militar que demostraron la fa-

cilidad con que un aeroplano puede destruir un dirigible, dejando caer sobre él armas o instrumentos cortantes.

El aviador Stokel — actualmente en Chile — ha firmado un contrato por 7000 francos mensuales, durante el tiempo que permanezca en América efectuando ensayos de aviación.

Varios aviadores italianos tratan de organizar un raid internacional que comprenderá un gran circuito de Roma — París — Bruselas — Londres, y la vuelta por Dover — Calais — París — Roma, con escalas intermedias.

El aviador y constructor de aeroplanos Mr. Curtiss acaba de realizar en Nueva York un notable ensayo:

Mr. Curtiss pilotó un tridraeroplano desde tierra hasta el mar y fué a posarse sobre el agua al costado del crucero Pensylvania.

La máquina y el aviador fueron izados a bordo y puestos de nuevo en el mar, desde donde el aparato volvió a elevarse para entrar a su galpón.

El ensayo tenía por objeto demostrar que no es necesaria la construcción de una plataforma especial en la proa de los navios para que los aeroplanos puedan rendir servicios a la marina.

El aviador Tenaud continúa en el mismo estado.

Ha llegado al Callao el aeroplano Blériot que manejaba el malogrado Chaves. El aeroplano ha sido reconstruido y colocado en el museo histórico.

La dirección de los globos



- 1) Pérez de López, el eminente sabio, madura una idea grandiosa. No en valde se es correspondiente de una academia de Ciencias Naturales.
- 2) El tiene su plan.
- 3) ¡La definitiva conquista del aire por los globos dirigibles!
- 4) Pérez de López no tiene punto de reposo, pero gracias a él...
- 5) ...nadie dudará de que la dirección de globos es un hecho.

Hasta el 10 de Marzo

en cualquiera de los 24 espléndidos modelos de Gramófonos que figuran en nuestro catálogo, tendrá Vd. derecho a una rebaja especial

de 20 %.

Pídanos el catálogo hoy, y no pierda esta ocasión — — —

Cassels & Co.

IMPORTADORES

Primer piso: FLORIDA 43

SPORTS



RACING F. C.

Una selección paulatina ha hecho que en primera liga militen hoy clubs bien constituidos, con cuadros fuertes, de jugadores que tienen méritos indiscutibles, verdaderos exponentes de la marcha progresista de nuestro football. El último ingresado, Racing, lo ha hecho después de una campaña honrosísima, luchando constantemente con rivales poderosos y triunfando sobre ellos en lides caballerescas que impusieron a los partidos fases siempre halagadoras, sobre todo en momentos difíciles para nuestro football, en los que las argucias y otras armas de mala fe parecían imponerse como indispensables para obtener cualquier triunfo.

Tiene este club en la actualidad más de 800 socios, lo que expresa claramente las múltiples simpatías de que goza. El ingreso de otros nuevos se opera en forma realmente asombrosa y cabe esperar que en breve la cifra de 1000 será sobrepasada con suma facilidad.

Fue fundado el club Racing en el año 1903, sufriendo en los comienzos las di-



Luis Carbone, Presidente del Racing F. C.

ficultades propias a instituciones de esta naturaleza. En 1905 anotó dos cuadros en las filas de la Association, los que se desempeñaron correctamente y con mucho entusiasmo. Los esfuerzos continuos obtuvieron su premio en 1907, ganando la copa "El Diario" en una final interesante. Capitaneaba al team el hoy ya célebre jugador J. Ohaco.

Probó este club la solidez de su constitución al año siguiente, en el que hechos de importancia lo colocaron en situación difícilísima, pero el entusiasmo de sus asociados lo sacó a flote, iniciándose desde hace dos años un progreso rápido y acentuado. El año de 1910 fue el más proficuo, pues al finalizar, tres copas contaba en su haber: campeonato de segunda y cuarta división y Bullrich.

El field ha sido objeto de mejoras continuas, y para este año será presentado en condiciones excelentes. Dos amplias tribunas, cuyo costo ha sido de 13.000 \$, lo adornan formando un bello conjunto con la pequeña terraza construida para una banda de música.

La comisión directiva elegida últimamente tendrá este año, fuera de duda, intensa labor, de la que puede sacar mucho provecho. Prueba de la confianza de que goza es el número de votos obtenidos que excedió de dos tercios de los socios presentes.

Su presidente actual, Luis Carbone, activo y celoso del progreso del club Racing, es fuera de duda una de las figuras más simpáticas de nuestros sportsmans. La comisión es la siguiente: Presidente: Luis Carbone; vice: Julio Planissi; tesorero: Andrés Collazo; pro: Ignacio Oyarzábal; secretario: Héctor Dessi; pro: Leandro Boloque; vocales: Leopoldo Sirí, Modesto J. Alvear, Isidoro M. Correa, Juan Ohaco, Pedro Werner y Juan Sepich.

La próxima asamblea

El 3 del mes próximo, en el salón Príncipe Jorge, se efectuará la asamblea anunciada para considerar el proyecto de liga extra, así como la renovación del consejo. Se prepara para ese día una reunión interesante, pues como están divididas las opiniones con respecto a los dos asuntos, se supone que los debates serán animados. Creemos que el proyecto pasará tal como ha sido presentado por los señores Alemandri y Torre, pues es el que mejor consulta los intereses de todos los clubs.

UNA VICTORIA IMPREVISTA

El match entre el campeón australiano Bill Lang y el peso pesado inglés P.



Bill Sang presentado por Jimmy Britt

O. Curran, no ha tenido el resultado previsto, terminándose a los tres segundos. Del primer puñetazo P. O. Curran rodó por el suelo. Bill Lang se precipi-



P. O. Curran presentado por Jimmy Britt

tó sobre su adversario antes de que se levantara y lo golpeó. El juez Corry le descalificó.

CAMPEON FRANCES DE BOX



Carlos Ledoux, campeón de Francia de pesos bantam, acumula a sus funciones de boxeador las de cocinero. Ledoux se batió el 6 de Enero último con el famoso bantam inglés Johnny Hughes, que sólo muy difícilmente pudo vencer a su rival.

Jugando al golf



Ella. — ¡Oh, no! no creo que el muchacho se ría de Vd.

El. — Pero... pero ¿hay alguien más de quien se pueda reír?

TURF

LA REUNION DE ESTA TARDE

Pronósticos y comentarios

Bastante regular es el programa que para esta tarde ofrece el Hipódromo de Belgrano.

La prueba inicial, premio Aguaray, es sobre dos mil metros, y está reservada a toda yegua de 4 años, que no haya ganado más de una carrera. La floja é irregular. Satania en esta prueba aparece como la más indicada para obtener el premio, pero demasiado sabemos los puntos que calza, y que aquí tanto puede resultar la vencedora como terminar última; esta circunstancia nos obliga a desechar su candidatura a pesar de la mayor opinión, y dar nuestros votos a la recomendada, hija de Kendal, Lady Hampton, que por lo menos será mejor sport que aquella.

El premio Bañado es sobre novecientos metros y está reservado a las potrancas de la nueva generación. Seis aspirantes a obtener su primera victoria encontramos aquí, y desde la primera a la última, no tienen performance alguna que sirva de norma para orientar un pronóstico; de los trabajos en privado, y éstos muy poco dicen, la que anda mejorcito es la pensionista del Stud Aramis, y a ella acompañaremos con nuestros votos.

Para potrillos perdedores es la tercera carrera, premio Catrillo, y sobre la misma distancia que la prueba anterior. Tiene aquí el pupilo del Stud San Eugenio la brillante oportunidad de salir de perdedor; basta recordar su puesto de segundo a la cabeza de Oriental, y su actuación en Palermo, para que se indique como el potrillo que reúne más probabilidades de triunfo. Su enemigo más serio no es Menelao, sino Montreal.

Para yeguas de tres años que no hayan ganado, es la cuarta carrera, premio Darwin, sobre la distancia de mil cuatrocientos metros. Basta solo tener presente la fecha en que estamos, y considerar que las quince yeguas aquí anotadas, todavía bregan por lo mismo, es decir por pagarse la avena que han comido, para que todas ellas inspiren poca confianza. Sin embargo, una debe de ser la ganadora, ¿cuál de ellas? Aida, Bom-

ba, Cow Girl, Caramba, Afric Lucen. Con pinzas tomaremos a Aida que si llega a tiempo será un buen dividendo.

Premio Egaña. Distancia mil seiscientos metros. Carrera para caballos de tres años, que no hayan ganado más de dos carreras. Es esta una prueba interesante, en razón a que varios de los competidores tienen en su haber recientes buenas performances. Vece el del campanazo, Refucilo, que está perdiendo de desgraciado que es, Paganesa, que también corre bastante, Camaleón, tercero de Maravilla II, el último sábado. Pinerol, etc.; como se ve el problema se presenta de difícil solución. Nosotros nos embarcaremos con Refucilo, que esta vez ha de quebrar la guigne que le persigue.

Premio Frank. Distancia dos mil metros. Es también esta prueba una carrera bastante difícil, pues la escala de pesos ha puesto en buenas condiciones a todos los anotados. Flecha parte muy pesada, y aunque sea corrida por aprendiz, es tan floja que tememos que si algún liviano le ofrece lucha en los primeros tramos de la prueba, no figure en el marcador. Lady, que reaparece, puede hacer su rentree con un triunfo. Cap Vilano, el sábado pasado fué mal corrido, hoy conducido con más discreción, nos resulta un buen candidato y a él damos nuestros votos.

Otra carrera difícil es el handicap, premio Guaicuri, sobre la milla. Aquí Flecha tiene mejor carrera, y posiblemente será donde corra, pues sus enemigos más serios son Avalancha y Sanguineta. Inclinaresmos nuestras preferencias del lado de Flecha, y recomendaremos como buen dividendo a un animal, que hace poco tiempo con tres kilos más que los que hoy carga, terminó buen cuarto. Nos referimos a Apache.

Ocho competidores cuenta el handicap de fondo, premio Hinojo, última prueba del programa. Doon y Variety parten muy pesados, por lo tanto la carrera debe de estar entre los livianos, Amorosa, Amorosa y Avanzada. De estas tres elegiremos a Amorosa.

En resumen son nuestros candidatos:

Premio Aguaray—Lady Hampton
Bañado—Miss Elena
Catrillo—Lawn Tennis
Darwin—Aida
Egaña—Refucilo
Frank—Cap Vilano
Guaicuri—Flecha
Hinojo—Amorosa

SPORTSMEN REALES



El príncipe heredero de Alemania, en un partido de polo.

The Standard Life Assurance Company

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Establecida en 1825

Fondos Acumulados: \$ 63.000.000 oro sellado

Representantes Generales para la República Argentina

MOORE & TUDOR

BUENOS AIRES

Calle MAIPÚ 144 (altos)

Unión T. 2630, Avenida. — Coop. T. 315, Central.

PAGINA AMENA

En el lago de Palermo



—¿Cómo llamas tú a esto? ¿Navegación acuática o navegación aérea?



—¡Qué desgracia, pobre Sánchez, acaba de perder su mujer!
—No me extraña nada, es tan distraído que todo lo pierde.

La esposa: Mañana tengo ganas de salir a compras si hace buen tiempo. ¿Qué pronóstico hay?

El marido (curándose en salud): Lluvia, granizo, viento, truenos y rayos.

Un caso de duda



—Me encuentro en un compromiso terrible, querido.

—¿Qué te pasa?

—¡No recuerdo bien si le prometí a mi mujer que tomaría dos copas y estaría de vuelta en casa a las doce, o... que bebería doce y regresaría a las dos!



—¿Duerme Vd. con la boca abierta?
—No lo sé; pero esta noche voy a fijarme en ello.

Legislación modernista



El caballero que injurie a alguien será sentenciado a escuchar, durante dos horas en una plaza pública, el vocabulario completo de un cochero de plaza, maestro en el arte.

—Y ese promontorio en vez de nariz, coronel, ¿es el recuerdo de alguna batalla?

—No; es de la primera semana de mi matrimonio.



El perro. — Cuéntame la historia de tu vida.

El gato. — ¿Cuál? ¡Ya sabés que tengo siete!

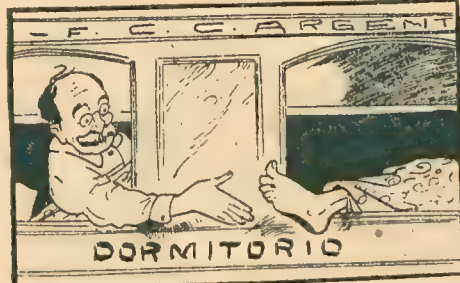


—¿Qué has dicho a estas señoras que llamaban?

—Les dije que Vd. estaba fuera, señora.

—¿Y qué contestaron?

—¡¡¡Qué bolada!!!



Viajero míope. — No sé quien es usted, caballero, pero quien quiera que sea, nunca he negado un apretón al hombre que me tiende la mano.



El viejo profesor;
—Váyase usted a su cuarto, enciérrase usted con llave y tráigamela usted aquí.

Modernismo



Un pintor con muchas órdenes.



—Se te está cayendo el cabello, amigo. ¿Cuál será la causa?

—Las penas.

—Pero, ¿qué es lo que te da pena?

—Que se me caiga el cabello.



—¿No tiene usted madre?

—No; la pobrecita murió al dar a luz a mi hermano mayor.

En el Zoo



Pibe. — Papá, ¿los elefantes compran el polvo para los dientes a toneladas?



Mozo. — A sus órdenes, caballero.

Cliente. — Tráigame cualquier cosa con tal que esté preparado con aceite "Euskal-Erria", el único que no me indigesta.

El arte en el hogar



—No quiero que mi sobrino ponga más los pies en esta casa. Su corbata verde es un atentado contra la armonía del colorido de nuestro salón rojo.



—Vea usted la magnífica máquina que he inventado para lavar ropa. ¿Le conviene? Sacaremos patente y nos repartiremos por mitad las ganancias.

—Estudiaré el asunto. Pero lo primero es que vaya usted a su casa y se lave cara y manos. Después pensaremos en la ropa.





—¡Caballero, devuélvame la plata! El programa dice que hay un lapso de dos años entre el primero y el segundo acto y no estoy dispuesto a volver de la campaña para verlo.



—Aquí están los huevos que ha encargado, señora.

—Gracias. Póngalos sobre la mesa.

—Perdone, señora, no soy ninguna gallina; soy el dependiente del almacén de la esquina.



EL HOGAR Y LA MUJER



LO QUE USAREMOS EN LA PROXIMA ESTACION



Precioso abrigo de terciopelo negro, adornado de armiño.

El mismo abrigo, abierto, dejando ver la pollera y la blusa, de puntilla bordada y con sibelina.

Este espléndido abrigo se anuncia desde ya como uno de los triunfos de la moda en la próxima estación.

La expresión fisonómica en la mujer

Sea, como pretenden los fisiólogos, por su mayor movilidad en los músculos



Terror.

faciales, con relación a los del hombre, sea en realidad porque la mayor tersura y delgadez de la piel se presta me-



Transporte

jor, en la mujer, a transparentar sus sentimientos; lo cierto es que la expresión fisonómica de la mujer alcanza un grado de qué está muy lejos el rostro del hombre, de líneas más duras, más



Suplica

severas y, por lo consiguiente, menos susceptibles de variación.

La prueba de que no es esta una afirmación caprichosa nos la da la observación de las características de ambos sexos en el arte escénico. El estudio de-



Indignación

tenido del arte dramático en el hombre y la mujer, nos demuestra que, mientras el primero—aun tratándose de grandes actores—tiene que recurrir al ademán y la voz para expresar las grandes pasiones, la mujer posee a la perfección



Odio

el arte de expresar vivamente, así los sentimientos más delicados como las impresiones más violentas, con sólo el juego muscular del rostro.

Las diferentes expresiones que reproducen nuestros grabados—y en los que no han intervenido para nada la imagi-

nación ó el capricho del dibujante, pues son fieles reproducciones fotográficas—



Desdén

son una prueba concluyente de la verdad que sostenemos.

Por ellas pueden juzgar nuestros lec-



Aspiración

tores de la pasmosa fidelidad con que es capaz de reproducir un rostro femenino las más complejas reacciones del espíritu.

MODO DE PINTAR AL OLEO SOBRE PELUCHE, SEDA O SATEN

Existe un procedimiento para pintar sobre peluche; y que también debe producir buen éxito sobre la seda y el satén.

Se preparan los colores al óleo tres días antes. Bien limpios, se usan con esencia de trementina; para el peluche, estando la pintura seca, se bruza devolviendo así el aterciopelado, siempre que el peluche sea de seda corta.



—¡Pero, Justina, Vd. está loca!
—De ninguna manera, señorita. ¿No acaba de decirme que limpie todos los latones de la casa?

EL SOMBRERO CASCADA

Algún experto en modas ha ordenado que la naturaleza debe servir de norma a las modas, y nuestros amigos alados pagan su tributo al lujo y la distinción en número cada día más crecido.

Hasta ahora los pobres pájaros tenían el consuelo de saber que, aunque sus vidas fuesen sacrificadas en aras de la



belleza, después de su muerte serían aun reconocidos y admirados como pájaros.

En esta última invención de la moda, hasta este privilegio les es denegado, pues las plumas cuelgan de la copa a lo Niágara. Este sombrero es denominado por la casa que lo ha recibido con el nombre de "sombbrero cascada", y servirá para muchas copias en la próxima estación, en la que constituirá sin duda una de las atrayentes novedades.

PENSAMIENTOS

Es tan difícil que una mujer sepa que es fea como que ignore que es bonita.
—Petit-Senn.

El exceso es perjudicial en todo, pero sobre todo en la mesa, y lo más cuerdo es de cada cosa quitar lo superfluo.
—Plinio el Viejo.

Parece mentira y sin embargo es verdad!

UN RELOJ

que marcha 400 días dándole cuerda una sola vez!

Venga a ver esta maravilla de la mecánica.

Precio \$ 30^m/n.

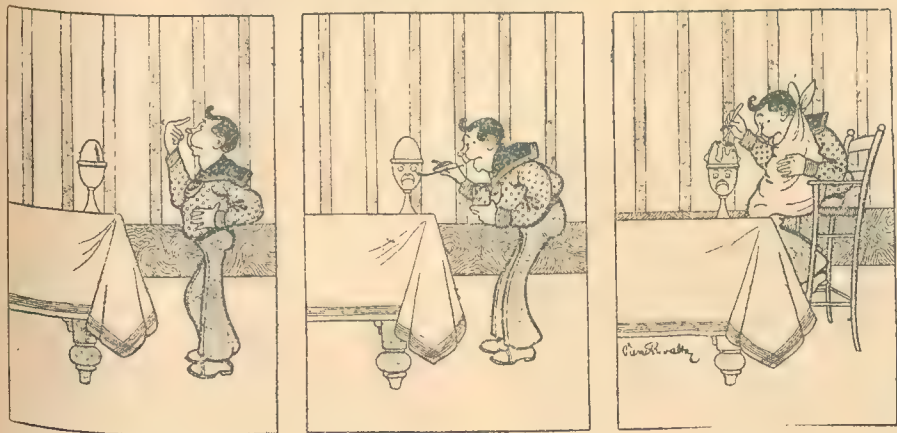
LA CASA MODERNA

FURZE Hnos.

425 - FLORIDA - 431



LOS NIÑOS PRECOCES



—También yo, hijo del gran cirujano Serrucho, puedo hacer una operación en el mate....

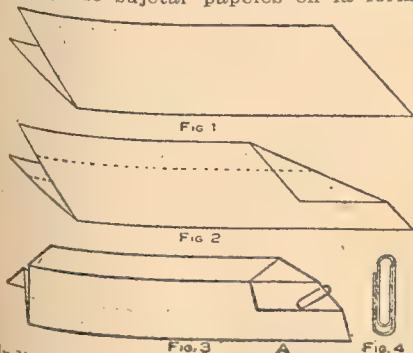
—Ahora verán.... Con facilidad convierto la huevera en cabeza de gente....

—Y en seguida hago mi primera trepanación, como dice papá....

UN AEROPLANO DE PAPEL

Seguendo las instrucciones que vamos a dar a continuación, se hace un aeroplano de juguete tan interesante como instructivo.

Se empieza por doblar una hoja de papel en la forma indicada en la figura 1 y luego se doblan las puntas de un extremo, como se ve en la figura 2, y la armazón resultante se sujeta con un alambre de sujetar papeles en la forma



Indicada en la figura 3. El sujetapapeles debe ser como el que reproduce la figura 4.

Si no se tiene a mano un sujetapapeles de esta clase, se dobla un alambre en la misma forma, porque es indispensable para el equilibrio del aparato y para conservar unidas sus alas.

El aeroplano su sujeta con el pulgar y el índice por el sitio señalado con A en la figura 3, conservándolo lo mejor nivelado posible y se arroja como si fuera un dardo.

Si no hay corrientes de aire, el aeroplano de papel vuela fácil y airoso.

LOS TRES LOROS

(Fábula para Mundo Argentino)

Pascal, Ovidio y Procopio, Tres loros que yo tenía, Entablaron cierto día La discusión que aquí copio: —Yo hablo bien; hablando encanto —Y soy muy sabio. —Muy tonto —Eso se aprende más pronto Que a cantar como yo canto. —Bah! yo sé mil frases bellas Que prueban bien mi talento. —Yo sé canciones sin cuento Y me divierto con ellas. —A muchos pasan mis modos Y concertadas razones.



Nuestra Galería Infantil



Niño de Juárez Celman.

Niña de Santa Coloma.

Niña de Obarrio.

Fot. de F. Garra.

LA MADRE

Grétry, el célebre músico, tenía tan alta idea de la importancia de la mujer para la educación del carácter, que describía a una buena madre como "la obra maestra de la naturaleza." Y tenía razón, porque las buenas madres, mucho más que los padres, tienden a la renovación perpetua de la humanidad, creando como ellas lo hacen, la atmósfera moral del hogar doméstico, que alimenta el espíritu del hombre, la misma que la atmósfera física alimenta su cuerpo. Por su buena índole, su dulzura y su bondad, bajo la égida de su inteligencia, penetra la mujer todo aquello que la rodea, con una sensación de alegría, de contento y de paz, igualmente favorables al desarrollo de las naturalezas más puras y más viriles.

La más humilde morada donde reside una mujer virtuosa, económica, alegre y aseada, puede hacerse un asilo de bienestar, de virtud y de felicidad; puede ser el teatro de las relaciones de familia más honorables; presentar al hombre los más gratos recuerdos, y será para su corazón un santuario, un refugio contra las borrascas de la vida, un suave lugar de descanso después del trabajo: hallará además el consuelo en la desgracia, su satisfacción en la prosperidad; y su gozo en todo tiempo.

Un buen hogar doméstico, es la mejor de las escuelas, no solamente en la juventud, sino también en la edad madura. De ahí es sobre todo, de donde los jóvenes y los ancianos sacan la alegría, la paciencia, el imperio sobre sí mismos, el espíritu obsequioso y del deber. Isaac Walton, hablando de la madre de Jorge Herbert, dice que gobernaba su familia con un cuidado juicioso, sin rigor ni aspereza, pero que era tan dulce y se mezclaba con tanta bondad en los recreos y placeres de los jóvenes, que éstos estaban siempre dispuestos a pasar cerca de ella mayor tiempo posible, lo que la causaba un gran placer.

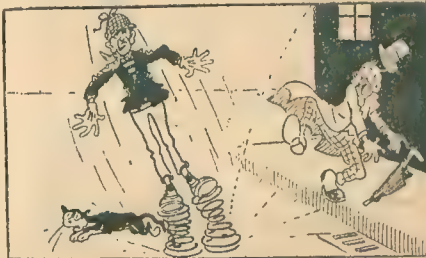
La madre de Canning era una irlandesa de gran talento natural por quien su ilustre hijo conservó el mayor amor y respeto hasta el fin de su carrera. Era mujer que poseía un poder intelectual nada común. "En verdad, dice el biógrafo de Canning, si ya nosotros no hubiéramos tomado nuestros informes

en las fuentes más seguras, sería imposible contemplar esa consagración tan profunda y tan patética, sin ser llevados a decir que el objeto de semejante afecto invariable debía poseer cualidades muy raras y muy superiores. La madre de Canning era estimada en el círculo en que vivía, como mujer de una gran energía moral. Su conversación era viva y animada, haciéndose notar por su originalidad y por lo selecto de ideas nuevas y sorprendentes, fuera de la rutina ordinaria. Para las personas que no la conocían, la energía de sus maneras tenía un aire de excentricidad."

El ladrón Granganzúa



Granganzúa, el ladrón nocturno, era una gran pieza. Para escapar con facilidad de la policía, se colocó elásticos en los zapatos...



... pero desgraciadamente saltó demasiado lejos y cuando llegó al pavimento los elásticos lo levantaron como una pelota...



... hasta el techo de la casa de enfrente, donde la policía le esperaba, con los brazos abiertos.

LUIS ONETTI LIMA

1er Concurso de Mundo Argentino

Los premiados



Arturo L. Arrospide, ganador del 1er. premio y de un 3er. premio.

Cipriano Christello, autor de otro de los trabajos premiados.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE "EL HOGAR"

es todo un exponente de la importancia de ese difundido magazine de las familias.

En sus 116 nutridas páginas publica una serie de notas gráficas, novelas cortas, cuentos, versos, páginas literarias de gran valía, profusamente ilustradas con hermosos grabados.

Su carátula es un precioso y artístico cuadro ejecutado en tricromía; su portada interior es una fina crítica de las escenas que dan vida a las playas, abundando en este número los temas referentes a los balnearios, con narraciones llenas de «sprit» y amenidad.

Cuanto verdaderamente entienden de periodismo gráfico están de acuerdo en afirmar que «EL HOGAR» es un selecto magazine, novedoso, amable, interesante y lleno de variedad.

Cultiva con especial predilección los temas dedicados a las familias, aportando a los hogares consejos prácticos sobre modas, labores, economía, medicina casera, jardín, cocina, cosas útiles, embellecimiento del hogar, etc., etc.

«EL HOGAR» se suscribe en su Administración

CHACABUCO 677/685 - Buenos Aires

y en todas sus Agencias de provincias y exterior

SUSCRIPCIÓN ANUAL 4 \$ m/a

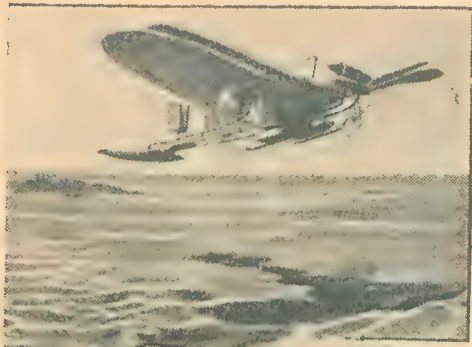
Pídalo a los vendedores de diarios y revistas.

Número suelto 0.20 ctvs.

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.



EL AVIADOR del Pacífico

FOLLETÍN DE "MUNDO ARGENTINO"

(Resumen de lo publicado en los números anteriores. — Si no ha leído lo anterior, comience Vd. hoy este folletín, en la seguridad de que le interesará)

El «Mackencie», en que hacen el viaje á Midway, Rimbaut y Forster, es echado á pique por los japoneses, y después de muchas peripecias, consiguen los dos naufragos arribar á la citada isla en la barquilla de un dirigible. Rimbaut se enamora allí de la hija del comandante, Kate Heuzey, y al enterarse que una mano traidora ha vaciado casi las cisternas de agua y de que la provisión es suficiente tan solo para quince días, decide construir un aeroplano, aprovechando el motor de su barquilla. Después de ponerse de acuerdo con Kerdock, capataz mecánico que impone, como única condición, la de acompañar al ingeniero en su viaje, va á pedir autorización al comandante para comenzar la realización de su idea. Este se opone al principio á la generosa iniciativa de Rimbaut, pero su hija, convencida por la colurosa vehemencia del ingeniero, arrancó á su padre el permiso. El acompañante debe ser sin embargo, Forster, no Kerdock. El corazón de Kate así lo exige. Faltaba sin embargo averiguar lo más importante: si el motor de la barquilla estaba intacto. Y cuando Mauricio Rimbaut, acompañado del teniente Forster, arrastrándose de roca en roca, llegó al lugar en que lo habían abandonado, un grito de desesperación salió de su pecho.

por el Capitán DANRIT

(Comandante Driant)

Ilustraciones de G. DUTRIAC

Traducción de

L. TINTORÉ RODRÍGUEZ

para "Mundo Argentino"

Un pedazo entero de la barquilla había sido proyectado á algunos metros de distancia y el esqui se encontraba



...Mauricio arrastrándose de roca en roca llegó cerca de su barquilla.

abierto, con sus aceros oxidados ya por la acción del agua, la caja de herramientas aplastada, una hélice torcida. No era una rotura, era desgarramiento y los alambres metálicos que entraban en la composición del corcho armado, se entrelazaban en el boquete abierto á proa.

El punto en que había estallado la granada japonesa, autora de tanto desastre, estaba á algunos metros de allí, visible sobre el granito negro por un rastro rojo vinoso que había dejado.

Sobre la arena, que venían á lamer cariñosas las olas, herramientas espar-

cidas y un cable intacto parecían los restos de este naufragio en que el mar no había intervenido para nada.

—¡Pero la máquina está intacta! exclamó el teniente Forster, que se había aproximado.

—¿Creéis?

—¡Diablo! á primera vista... salvo la hélice, que puede enderezarse sin trabajo, yo no veo que...

Una explosión cortó la frase: una granada japonesa acababa de estallar no lejos de allí y el soplo de la explosión pasó sobre ellos, como un soplo de tempestad. Por suerte el viento arrastraba del lado opuesto los gases mefíticos.

Sin decir una palabra Mauricio Rimbaut hizo con su gorra la señal convenida para indicar que era preciso venir á buscar la lancha... que podía servir.

Mientras esperaban la ayuda, los dos jóvenes desenrollaron el cable rápidamente fijando sus dos extremos á ambos lados de la barquilla, en los ejes de las hélices.

Mauricio Rimbaut hubiera querido desmontarlas para evitar golpes contra las rocas durante el arrastre; pero hubiera sido perder un tiempo precioso y le parecía que detrás de la pared de granito una mirada dulce se posaba en él suplicándole de apresurarse...

Los hombres por otra parte llegaban corriendo, agachados. El ingeniero se limitó á colocar las hélices horizontalmente para que no dieran contra el suelo, colocó los soldados á medida que lle-

gaban á ambos lados del cable y dió orden de halar.

La fuerza de los hombres era decuplicada por el temor á los proyectiles: en algunos instantes la barquilla escaló la roca, llegó al camino cubierto, fué izada en el vagón y empujada hacia el puente levadizo.

Un momento después la barquilla entraba en el fuerte. La operación no había precisado veinte minutos.

Tan solo el joven Mauricio no entró en seguida.

—¿Y bien, Mauricio? llamó el teniente Forster.

—Voy en seguida, Archibald...

Ahora que su máquina estaba á salvo, el joven quería ver flotar en la cima del fuerte la bandera de Kate...

Deshizo una parte del camino recorrido, pues desde el pie de la muralla era imposible ver la cima y de repente entre las cúpulas de las dos torres vió subir una mancha azul que batía en el viento.

Después el retumbar de seis grandes cañones sacudió la pesada pirámide rocosa; las dos piezas gemelas de una de las torres mostraron un momento sus bocas gigantes; dos largos chorros de llama se dirigieron hacia el cielo, y luego las fauces de acero, humeantes todavía, se hundieron en sus alvéolos de granito.

Al propio tiempo un zumbido enorme atravesó el espacio y una granada monstruosa llegó de lo lejos.

La respuesta japonesa no se había hecho esperar y el tiro de los cruceros del Sol Naciente estaba bien calculado, pues la granada fué á caer entre las dos torres.

Del bloc de hierro que se deshacía en mil pedazos, brilló una especie de hoguera de la que se desprendían espesas nubes de humo azulado y el pabellón desapareció á los ojos de Mauricio.

Una angustia terrible le sobrecogió.

El padre de Kate estaba allí arriba; acababa de izar su bandera, honor que á él sólo pertenecía, había dicho... ¿No se había expuesto imprudentemente hasta el momento de la explosión?... ¿Y si había sido tocado, habría tenido fuerzas para escapar á la influencia de los gases mefíticos que parecían coronar ahora la fortaleza como un nimbo vaporoso é irisado?...

El ingeniero se precipitó hacia el puente levadizo.

—¡Rápido! gritó al capitán Broadway que acababa de llegar, ¡subamos allí arriba!... ¡El Comandante!... ¡Enseñadme el camino!...

—¿Han regresado todos?

—Sí, pero, por favor, vayamos deprisa! El Comandante debe estar en peligro.

—¿En peligro? ¿dónde?

—Allí... una granada acaba de caer junto á él.

(Continúa en la pág. 22)

ALBUM MUSICAL DE MUNDO ARGENTINO

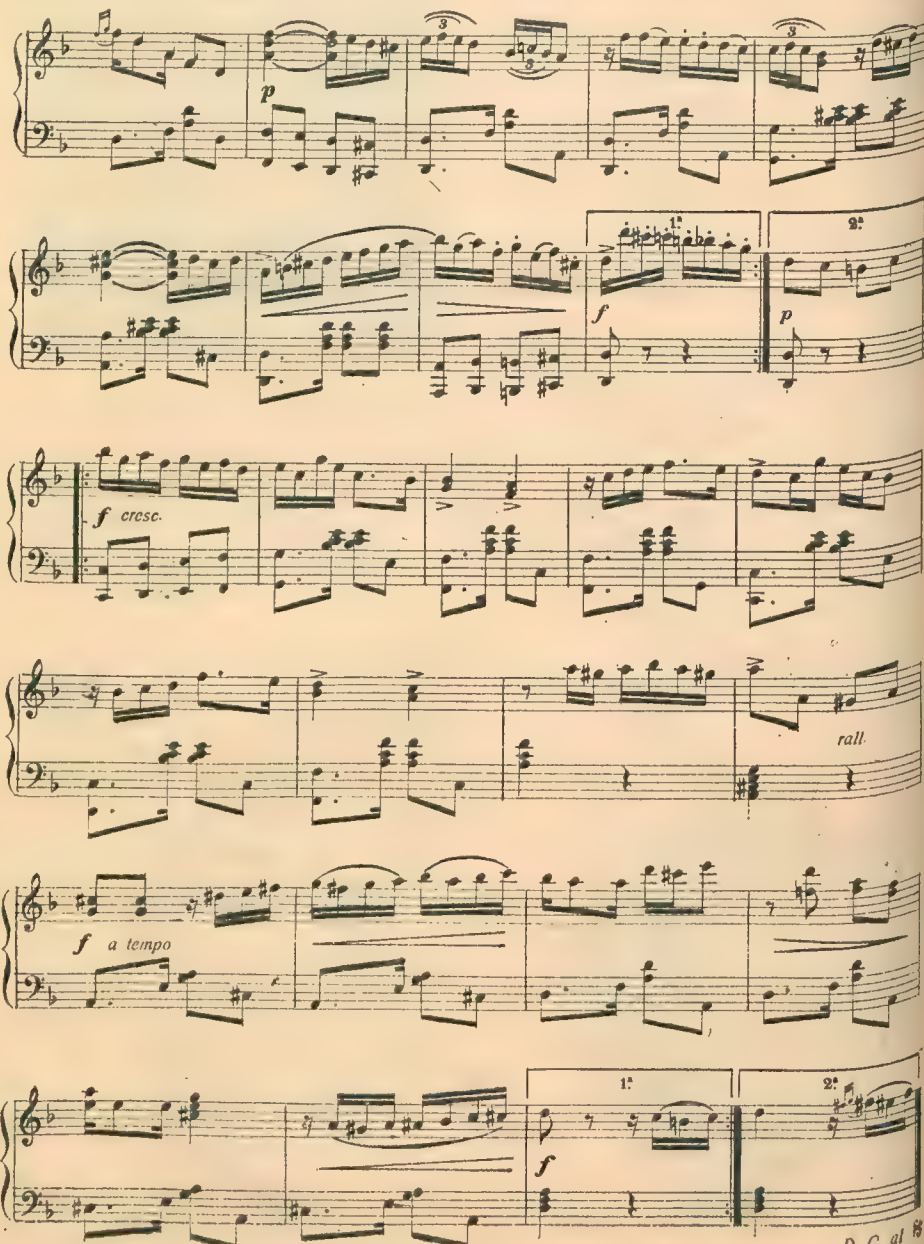
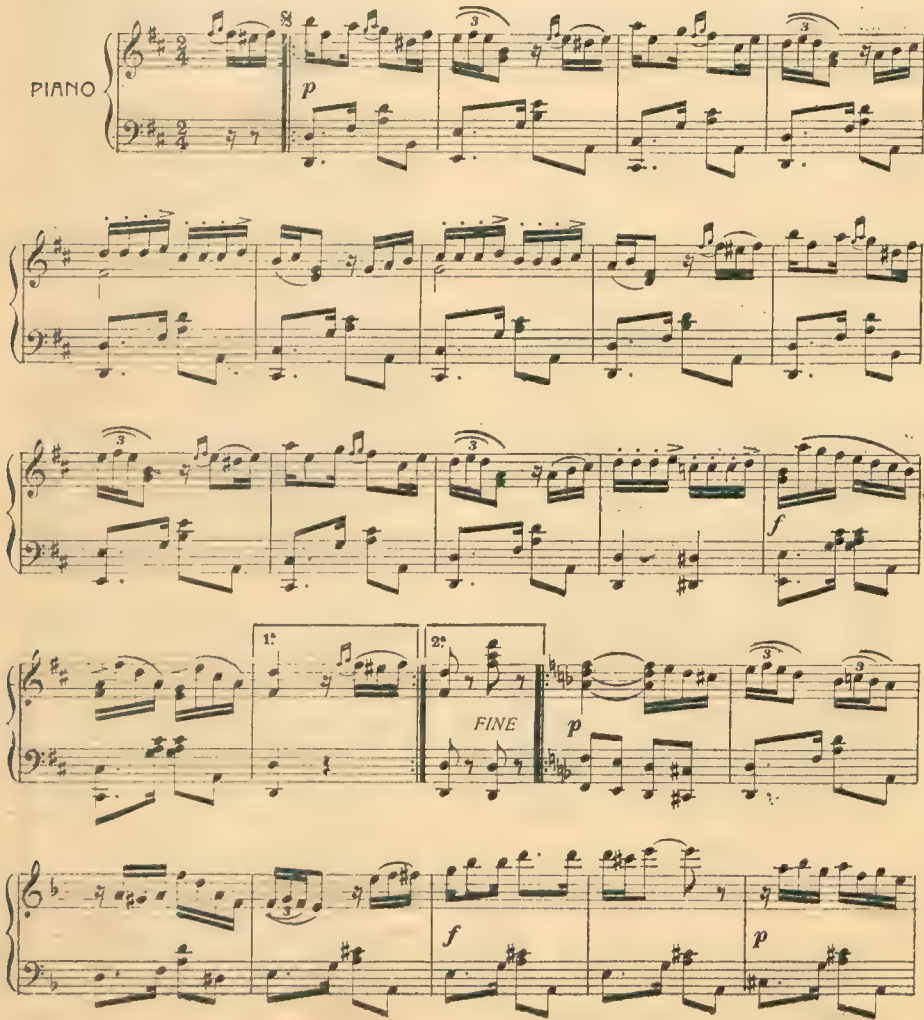
LA PATOTA

A mi estimado amigo

TANGO

JUAN BIGGERI

CARLOS MINOTTI



D. C. al B

Los superlativos del mundo

La reina más alta del mundo es la de Dinamarca.

La duquesa más rica es la gran duquesa Olga, hija mayor del zar de Rusia. Desde el momento de nacer poseía un dote de cinco millones de pesos oro.

El salón del trono de Madrid tiene fama de ser el más magnífico.

El sultán de Turquía, Abdul Hamid, gastaba cinco mil pesos oro diarios en la mesa. En todo el mundo no hay otro potentado que gaste ni una quinta parte de esa cantidad.

El hombre más rico de Inglaterra es el duque de Westminster.

El individuo que posee más tierras se llama Roberto Gillespie Reid. Es propietario de casi toda Terranova. El zar Reid, como le llaman en la región, es escocés, y salió de su patria hace cuarenta y siete años en busca de fortuna.

El cheque más grande que se ha extendido hasta hoy fué el que representaba el último plazo de la indemnización exigida por los japoneses a los chinos después de la guerra de 1894-95. El último pago se efectuó el 7 de Mayo de 1898, y el cheque, a cargo de Banco de Inglaterra, representaba la suma de 130.000.000 de pesos m/n. argentina.

El billete de Banco más antiguo que existe se conserva en el Museo Asiático de San Petersburgo. El billete data del año 1399 (a. de C.).

El libro más antiguo es el Papiro de Prisse, el cual constituye uno de los más preciosos tesoros de la Biblioteca Nacional de París. Dicho documento lo encontró Prisse en una tumba de Tebas, junto con una momia de la primera dinastía tebana. Sólo esta circunstancia prueba que el libro data del año 3350 (a. de C.). El libro, escrito en geroglíficos, contiene máximas y adagios.

El caso más curioso de evasión es el de 13 penados que en pleno día salieron de la Penitenciaría de Buenos Aires y se diseminaron tranquilamente en todas direcciones.

El libro religioso más grande es la Biblia Budista. Su texto está esculpido en setecientas losas de mármol blanco. Mindon-Min, rey de Birmania, erigió, en 1857, un monumento cerca de Madalay y alrededor de setecientos templos, en cada uno de los cuales hay una losa de mármol blanco. En estas setecientas losas está grabada toda la Biblia Budista, cuya extensión es seis veces mayor que la de nuestra Biblia.

El libro más valioso es la Biblia Hebrea del Vaticano. En 1512 los judíos se la quisieron comprar al Papa Julio II por su peso en oro. Si el Papa hubiera accedido a la venta hubiera cobrado cien mil pesos oro.

El precio más alto, pagado por un solo tomo, fué de cincuenta mil pesos oro. Esta suma costó un misal regalado a Enrique VIII por el papa León X. En la actualidad lo conserva el gobierno alemán.

El manuscrito más costoso pertenece al multimillonario Juan Jacobo Astor, que pagó por él quince mil dólares. Es el misal de Storza. Tiene 184 páginas,

y mide 33 centímetros de alto por 28 de ancho.

La tolerancia social más grande es la que dispensa la policía de Buenos Aires a la "patota".

La cantidad más grande pagada por un poema fueron seis mil coronas de oro, abonadas a Sannazaro por los ciudadanos de Venecia por su composición elogiando a la ciudad.

El manuscrito de Rhind, un papiro que se conserva en el Museo Británico, escrito por un sacerdote egipcio, 1700 años (A. de C.) es la obra matemática inteligible más antigua que se conoce. Existe otro rollo que trata de asuntos de matemática, pero no ha sido descifrado.

La enciclopedia más voluminosa es una obra china de mil doscientos volúmenes, de ciento a ciento cincuenta páginas cada uno. Trata de literatura, filosofía, astronomía, ciencias naturales e industrias.

El diccionario más antiguo es uno chino publicado 1100 años (A. de C.).

El cofre más extraordinario del mundo es el que está lleno de pasta divina y que posee el señor José Figueroa Alcora.

La imprenta mayor del mundo es la que tiene establecida en Washington el gobierno de los Estados Unidos.

De todos los cuadros famosos, se considera el más perfecto la "Madonna de Ainside" de Rafael, adquirido por el duque de Malborough en 350.000 pesos oro.

El cuadro más grande lo pintó un célebre artista japonés llamado Hokusai, fallecido hace cincuenta años. El cuadro mide doscientos cuarenta metros cuadrados, y representa a Dasuma el ermitaño. Sólo la cabeza del retrato mide más de diez metros desde la frente hasta la barbilla.

También es un cuadro muy notable el que ofrece el presidente actual de la Argentina con sus continuas ausencias de la capital, sin delegar el mando.

El discurso más largo lo pronunció Mr. de Cosmo en el Parlamento de la Columbia Inglesa. Se pasó hablando veintiseis horas seguidas, sin descansar, y al final del discurso cayó tan rendido de fatiga que estuvo a punto de costarle la vida, pero consiguió que se aprobase lo que defendía.

El mueble más venerable se guarda en el Museo Británico. Es el trono de la reina Hatsu, que reinó en el Valle del Nilo, 1600 años antes de nuestra era.

El hombre más viejo del mundo es don Victorino de la Plaza, actual vicepresidente de la República Argentina.

El mejor ópalo lo poseía la emperatriz Josefina. Se le llamaba "Ardiente Troya" y se ignora actualmente su paradero.

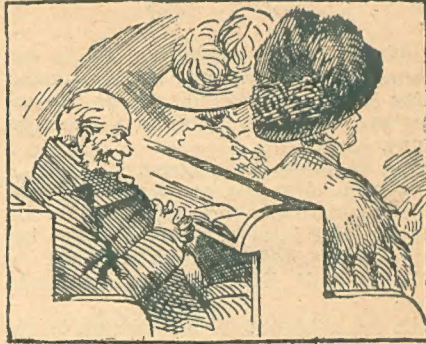
La ciudad más antigua del mundo es Nippur. Sus cimientos se echaron 7.000 años (A. de C.). Sus ruinas se desenterraron hace poco.

Las ciudades de mayor densidad de

LA CUESTIÓN SOMBREROS



En el teatro



En la iglesia

población son Roma, en primer lugar, y Venecia, después. A estas siguen Berlín, París y Londres. A cada habitante de Londres le corresponde siete veces más terreno que al de Roma.

Y el semanario más ameno y barato es Mundo Argentino.

CURIOSIDADES

Mundo Argentino publica pocos chistes sobre suegras, pues, en general, resultan mejores las suegras que los chistes.

Para aplicar una cataplasma de mostaza sin que se irrite la piel, conviene mojarla con clara de huevo en lugar de agua.

Mr. Gladstone, el iniciador de Home Rule Bill inglés, fué por primera vez miembro de la Cámara de los Comunes a los 22 años.

La célebre diva Adelina Patti no tenía más de 16 años el día de su debut.

Las aguas del océano representan, según Sir John Herschell, la 1/1786 parte del peso total del mundo.

Un ciudadano de Aberdeen rehusó un importante legado, porque no tenía medios para pagar los derechos correspondientes.

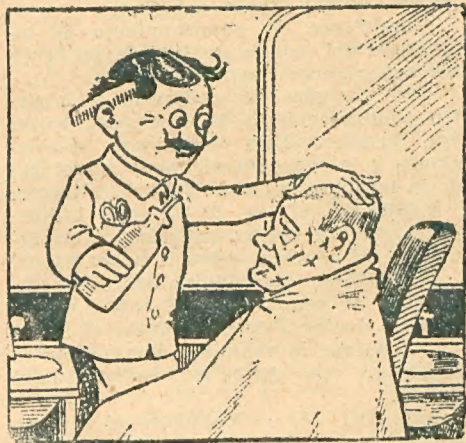
Un procedimiento químico patentado produce una substancia comparable al cauchouc. Está compuesta de una mezcla de gelatina, bicromato de potasa y glicerina.

En el corriente año de 1911 hay dos viernes que caen en 13: Enero y Octubre. Esto espantará sin duda a muchas personas supersticiosas, pues no puede uno imaginarse cuánta superstición existe todavía aun en las ciudades que se precian de más cultas y adelantadas. Cuando el trece del mes cae en viernes, mucha gente renuncia a hacer el más pequeño viaje. En París las entradas de la Compañía de Omnibus bajaron en ese día 10.000 francos; las del ferrocarril del Norte 10.000; las del Mediodía 15.000 y las de los wagones-cama 12.000. Los teatros tuvieron 14.000 francos menos de entradas que el día anterior. Y esto, en la Ville Lumière...

Por regla general la mujer necesita las nueve décimas parte del alimento de un hombre.

Las manchas de pintura pueden sacarse de los vidrios de una ventana con una solución muy caliente de sosa.

Durante el largo reinado de Luis XIV de Francia, Inglaterra tuvo siete soberanos.

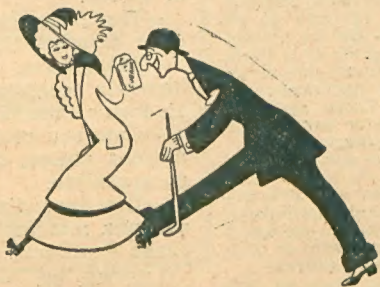


—¿Quiere Vd. algo en la cara, señor?
—¡¡Puede dejar la nariz si gusta!!

Cigarrillos LA CUBANA sin premios ni figuritas

á 30 y

40 cts.



Gran Premio

La más alta recompensa
Exposición Internacional 1904



El tipo más perfecto de todas las aguas purgantes naturales
Contra Estiptiquez Habitual, Congestiones, Obesidad, Obstrucciones del Bajo Vientre, Hemorroides, etc. :: ::
Exigir en la etiqueta el nombre de
"Andreas Saxlehner, Budapest"
Venta en todas las
Droguerías y Farmacias



Revista agrícola con hermosas ilustraciones y variada lectura ::
Abundante y ameno material sobre animales y plantas :: :: ::
Enseñanza práctica para la cría y cuidado de los animales y plantas. Cultivos de chacra, huerta, jardín, etc. Aves, abejas, sericultura. Curiosidades de la naturaleza

APARECE el 5 y 20 de CADA MES
Número suelto... \$ 0.30 m/n
Suscripción anual \$ 5.00 m/n

Editada por la EMPRESA HAYNES
677, CHACABUCO, 685. Buenos Aires

(Folletín de Mundo Argentino — El Aviador del Pacífico)

Subieron una escalera y en la penumbra de la primera meseta, donde tenían salida los corredores de las casamatas, Mauricio vio una sombra blanca.

Kate esperaba su regreso.

—Y bien, dijo ella sonriente, apoyada en la barandilla, ahora soy dichosa. La máquina está intacta, yo os he visto hacer la señal. Estaba en el pabellón de artillería: allí hay una tronera desde donde...

Ella se interrumpió, leyendo en la cara del joven, en lugar de la satisfacción que esperaba, una ansiedad inexplicable.

—¿Qué sucede?

Y como Rimbaut no respondiera, buscando tan solo seguir su ascensión, ella advinó en seguida.

—¡Padre! gritó... ¡oh Dios mío!

Y recogiendo su pollera de tela blanca, se precipitó por la escalera en seguimiento de los dos hombres.

Cuando descubrió detrás de Broadway la estrecha plataforma en cuyo centro se levantaba el mástil de la bandera, las nubes de vapor cuyas volutas parecían pegadas a las cúpulas de las torres, comenzaban a disiparse.

Al pie del asta yacía el Mayor Heuzey inmóvil, con los brazos en cruz. Sus blancos cabellos estaban manchados de sangre.

El capitán Broadway lanzó una exclamación ahogada y volvió en seguida el cuerpo.

La cara estaba ya amoratada, la boca abierta, los ojos cerrados.

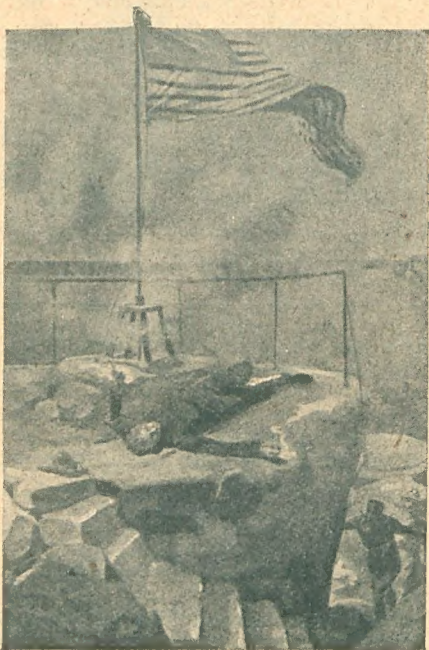
A su vez el ingeniero, preso de una emoción inexplicable, lo levantó, lo apoyó sobre su rodilla.

Pero entonces Kate sobrevino y se arrojó sobre el cuerpo de su padre lanzando un grito desgarrador.

—¡Padre, hálame... mírame! ¡Oh, padre... padre querido!

Al propio tiempo el ingeniero sintió que una pesadez confusa invadía su cerebro: recordó en seguida la recomendación del teniente Forster... Continuar en esta atmósfera era sufrir un envenenamiento rápido por los gases de la explosión.

Broadway por su parte producía la impresión de un ebrio. El joven francés le pegó en la espalda:



Al pie del asta yacía el Mayor Heuzey, inmóvil, con los brazos en cruz.

—¡Rápido, capitán!... ¡Encargaos del Comandante!... ¡huyamos de aquí!...

A pesar de su principio de intoxicación, el gigante comprendió. Levantó el cuerpo inerte del viejo soldado, lo cargó sobre sus espaldas y comenzó el descenso.

—¡Señorita, os suplico... venid en seguida!

Y Mauricio Rimbaut tomó la joven de la mano para arrancarla de allí. Pero notó que también desfallecía.

Reteniendo su respiración, el joven la tomó en sus brazos y precipitándose sobre las huellas de Broadway, descendió veinte escalones con su preciosa carga. Cuando se sintió fuera de la atmósfera peligrosa, se detuvo y depositó la joven en el suelo con infinitas precauciones,

apoyando su busto contra la muralla.

Estaban solos en un estrecho rellano.

Abajo todo eran rumores causados por la aparición del Comandante, timbres eléctricos, gritos cruzándose en todos sentidos, llamadas de: ¡el médico! ¡el médico!

—¡Señorita!... dijo el joven con voz temblorosa por la emoción.

—¡Miss Kate!... murmuró más bajo.

Ella dió un largo suspiro, abrió los ojos, los fijó en el joven y estuvo un instante sin comprender.

Había absorbido muy poco veneno y salió rápidamente del dominio de la inconsciencia. De repente recordó y se levantó bruscamente.

—¡Padre!... ¿Dónde está?

—Venid, señorita, apoyaos en mí...

Ella aceptó su mano; él la sentía temblar; pero la suya temblaba también.

Al concebir la soledad moral que iba a posarse sobre esta fragilidad femenina, una lástima inmensa se despertaba en él... El amor, que ahora le ocupaba por entero, se duplicaba con un ardiente deseo de protección.

Y cuando la vio abrazando el cuerpo de su padre, llamándole desesperadamente en francés, como si en las horas solemnes no encontrase otro eco para sus pensamientos que la lengua de sus antepasados, sintió que una lágrima de fuego resbalaba lentamente por su mejilla...

En adelante no se pertenecía más...

CAPITULO VII.

Aeroplano de fortuna

El mayor Heuzey no estaba muerto.

Después de dos largas horas que parecieron interminables a la joven, aplazada, trémula a los pies de la cama, los revulsivos, la tracción rítmica de la lengua, operada sin cesar por el médico de la fortaleza, terminaron con la asfixia que había amoratado la cara del anciano y poco a poco el pecho comenzó a henchirse, el aspecto lúgubre, que terrificaba a Kate, desapareció bajo el impulso de la sangre que afluyó a la cara.

Solamente entonces, el doctor Sander son, a quien Mauricio Rimbaut veía por vez primera, se ocupó de la herida inicial que había entregado al mayor Heuzey, incapaz de huir, a la acción tóxica de la pólvora japonesa.

Cortado el traje apareció la herida. Era un verdadero desgarramiento de la espalda; la cabeza del húmero estaba astillada y una parte de los pectorales arrancados dejaba ver dos costillas rotas salientes.

El Mayor había sido alcanzado por una de estas explosiones de acero tan distintas de las de las explosiones de rotura limpia y regular de las antiguas granadas de hierro fundido de fragmentación sistemática. En los proyectiles con gran carga de explosivo, el caparazón de acero, poco espeso por necesidad, toma, bajo el terrible empuje que lo revienta, las formas más complicadas, de aristas cortantes y superficies retorcidas en espiral, cuyos pedazos más diminutos constituyen proyectiles mucho más temibles que la bala de movimiento giratorio, vertiginoso, pero regular, del fusil moderno.

Cortada la hemorragia, el doctor dejó entrever un rayo de esperanza.

El Mayor era de una constitución excepcionalmente robusta; podía quizás triunfar del doble asalto que la muerte acababa de librarle y Kate, completamente postrada, pareció renacer.

Mauricio Rimbaut hubiera querido sostenerla, murmurarle al oído palabras de consuelo en aquella cámara enlutada; pero el teniente Spark, como un perro fiel, no la abandonaba con la vista. Y el joven francés se decía que la joven conocía sin duda aquella adoración muda, que debía ya haberla conmovido y que en una ocasión tan trágica preferiría encontrar consuelo junto a un oficial que vivía varios meses a su lado que junto a un desconocido, por bueno que hubiese sido el recibimiento con que le hubiese favorecido.

Y este pensamiento le hizo sufrir de una manera atroz.

(Continúa en la pág. 23)

ALMANAQUE

FEBRERO

26 Domingo — *Carnaval* — Sale el sol a las 5.22, pónese a las 6.18.

27 Lunes — *San Baldomero* — Sale el sol a las 5.23, pónese a las 6.16.

28 Martes — *San Román* — Sale el sol a las 5.24, pónese a las 6.15.

MARZO

1 Miércoles — *Ceniza* — Sale el sol a las 5.24, pónese a las 6.14.

2 Jueves — *San Simplicio* — Sale el sol a las 5.25, pónese a las 6.13.

3 Viernes — *San Emeterio* — Sale el sol a las 5.26, pónese a las 6.11.

4 Sábado — *San Casimiro* — Sale el sol a las 5.27, pónese a las 6.10.

EL SEXO Y LA LONGEVIDAD

Sabido es que la duración media de la vida de la mujer es algo mayor que la del hombre. La diferencia de la mortalidad entre las hembras y los varones es sorprendente, sobre todo durante el primer año de existencia.

Aunque nacen más niños que niñas, las proporciones de unos y otras quedan casi iguales al finalizar el primer año por la excesiva mortalidad masculina. Este exceso de mortalidad en los varones persiste en los cuatro primeros años, a pesar de recibir niños y niñas los mismos cuidados, pues en esta edad se visitan, se alimentan y se crían de igual modo los niños de ambos sexos.

A los cinco años empieza a aumentar la proporción de defunciones en el campo femenino. Esto se ha atribuido al hecho de que los niños de esta edad viven más al aire libre. Desde esta época disminuye la mortalidad en ambos sexos hasta los doce años que es cuando alcanzan el límite inferior, pero inmediatamente comienza a aumentar de año en año. Entre los doce y los diez y seis años la mortalidad aumenta más rápidamente entre las niñas que entre los niños, pero después de esta época y du-

rante varios años la proporción se nivela.

Las explicaciones de este fenómeno no son satisfactorias del todo, pero resulta evidente el hecho de que durante los primeros años de existencia las hembras poseen más tenacidad vital que los varones.

EFEMÉRIDES ARGENTINAS

(Las más notables de la próxima semana)

MARZO 4

1773. *Nacimiento de Rondeau*. Nace en Buenos Aires el general don José Rondeau,



que tantas glorias adquirió en la guerra de la independencia.

Fue comandante en jefe del ejército argentino durante el sitio de Montevideo, 1811-1813. Preparó la rendición de la plaza por medio del espionaje y poniendo en práctica sus profundos conocimientos militares. En 1814 pasó a mandar en jefe al ejército auxiliar del alto Perú, y perdió la batalla de Sipe-Sipe, en 1815. Fue electo después director su-

premo de las provincias unidas del Río de la Plata, y más tarde gobernador del Uruguay.

1811. *Muerte de Moreno*. En viaje a Inglaterra, donde iba en calidad de ministro argentino, muere el doctor don Mariano Moreno,



alma y genio de la revolución de Mayo. Con motivo de la muerte de este patriota, fué que dijo Saavedra, presidente de la junta de gobierno de las Provincias del Río de la Plata, estas frases que se han hecho históricas: —Tanta agua era menester para apagar tanto fuego.

Fue abogado y escritor de vuelo, mereciendo de sus contemporáneos las más altas distinciones por sus talentos, probidad y patriotismo.

Como secretario del primer gobierno sudamericano, que se estableció el 25 de Mayo de 1810, atrajo sobre su persona la atención universal.

Falleció a los 32 años, cuando estaba en toda la plenitud de su gloria.

HISTORIA DE LA SEMANA

Los sucesos más culminantes

MIÉRCOLES, 15. — Son licenciados los conscriptos de la clase del 89.

—El comité nacional de la juventud de la parroquia de San Cristóbal, coloca, en la Recoleta, una corona de flores en memoria de Sarmiento.

JUEVES, 16. — El enviado extraordinario en Bolivia, doctor Dardo Rocha, visita al presidente de la república y le presenta al primer secretario de la legación, doctor Marco del Pont.

—Decrétase el nombramiento de intendente del palacio de justicia en favor del señor Jorge Castro Sundblad.

—El enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Alemania, barón von Bussche, visita al ministro de relaciones y le presenta al nuevo secretario de la legación imperial, señor Brettinger.

VIERNES, 17. — El Concejo Deliberante celebra sesión, aceptándose la renuncia del concejal señor Gonzalo Sáenz.

—Decrétase el nombramiento de encargado de negocios en el Japón en favor del doctor Francisco Ortiz (hijo).

—Aceptase la renuncia del vicecónsul argentino en Amberes, señor Adolfo Schull.

SABADO, 18. — Publícase el decreto sobre los festejos, que se efectuarán el 3 de Abril próximo, en homenaje a Sarmiento.

—Parte para Ferrari el presidente de la república.

DOMINGO, 19. — Regresa a Buenos Aires el doctor José María Escalier, ex ministro de Bolivia ante el gobierno de la nación.

—Inaugúrase una feria franca en la calle Sengüel (Boca).

—Inaugúrase, en Avellaneda, un monumento conmemorativo en homenaje al doctor Basavilbaso.

—Cattaneo realiza, en la Sportiva, sus últimos vuelos, despidiéndose del público argentino.

—Los dependientes de comercio realizan una manifestación en favor del descanso dominical.

LUNES, 20. — Firmase el decreto nombrando al señor Carlos Acuña 2.º se-

cretario de la embajada que irá a Montevideo para la transmisión del mando presidencial en aquel país.

—El Concejo Deliberante resuelve cambiar la denominación de la calle Cuyo por el nombre de Sarmiento.

—El Club de Niños realiza una excursión a San Isidro.

MARTES, 21.—Regresa de Ferrari el presidente de la república.

—La intendencia firma el decreto que autoriza la organización de corsos vecinales durante las fiestas del carnaval.

BILLETES DE BANCO DE PIEL

En China, el primer país que usó billetes de Banco, hay ciertas pieles tan valiosas que se aceptan como dinero y pasan de mano en mano como papel moneda.

El origen de la negociación de estas pieles fué el siguiente: Una vez que escaseó el dinero el emperador Ou-Ti dió a entender a su tesoro que no podía subsistir aquel estado de cosas. En aquel tiempo era costumbre que los príncipes y cortesanos se cubriesen la cara con un trozo de piel al comparecer ante el rey, y aprovechándose de la ventaja de esta costumbre, el tesoro publicó un decreto prohibiendo para este fin el uso de todas las pieles, excepción hecha de la de ciertos ciervos blancos que se criaban en los parques imperiales. Como es natural, inmediatamente empezaron a buscarse pieles de esta clase y no siendo posible adquirirlas más que en las posesiones regias, los agentes del tesoro las vendían a precios exorbitantes, llenando así las arcas del emperador.

El valor adquirido por las pieles subsistió y no tardaron en aceptarlas los comerciantes como equivalente de dinero efectivo.

En las pesquerías regias de Alaska se empleaban antiguamente trozos de piel de morsa sellados en vez de dinero para pagar a los obreros.

PENSAMIENTO

La libertad política bien analizada, es una fábula de convención, discurrida por los hombres que gobiernan para adormecer a los gobernados.—Napoleón.

FOLLETIN. — El aviador del Pacífico

Por fin el Mayor Heuzey abrió los ojos y su primera mirada cayó sobre la joven, ansiosamente inclinada sobre él.

—¡Kate, hija mía adorada!... murmuró con una voz débil como un soplo... ¡Eres tú!... Bendigo a Dios por haberme concedido... algunos instantes de vida... para volverte a ver...

—¡Oh padre, no digas esto! sollozó la joven... ¡Vivirás, yo lo quiero!... ¿No es verdad, doctor, que no tenéis miedo?

—Vuestro padre debe tener reposo absoluto, señorita...

—No hablaré más... pero decidle, decidle que no debe abandonarme...

Y Kate Heuzey se retorció las manos. Un rocio de lágrimas obstruía sus ojos claros; su opulenta cabellera se había desprendido y caía sobre sus espaldas en ondas luminosas, rodeando su belleza de una claridad de aurora.

El doctor hizo un gesto vago de confianza y todos los presentes se apresuraron a cumplir su indicación de no fatigar al herido, cuando la mirada de éste se posó sobre Mauricio Rimbaut.

Hizo signo de que quería hablarle y en el silencio de la casamata le preguntó con voz menos firme:

—¿Vuestra barquilla está intacta, amigo mío?

—Sí, Comandante, respondió el joven turbado por esta pregunta inesperada.

—¿Y persistís en considerar realizable el proyecto... de volar... al encuentro de nuestra escuadra?...

—Absolutamente.

—Entonces... soy yo quien os lo pide ahora... trabajad... terminad pronto y partid... Dios me concederá bastante vida para esperar vuestro regreso...

—Vuestro ruego es para mí una orden sagrada. Comandante: partiré.

—¿En cuántos días?

—En siete; quizás en seis.

El herido pareció entregarse a un cálculo mental y luego murmuró en voz baja:

—Viviré hasta entonces.

Y tendiendo al ingeniero su brazo válido:

—Gracias por vuestra promesa, dijo: ¿Queréis tenerme con frecuencia al tanto del adelanto de vuestros trabajos?...

—Os lo prometo, Comandante, muy contento de tener así ocasión de venir a saber noticias vuestras.

—Gracias, amigo... Y vos, Broadway, tomad el mando del fuerte... Mi papel ha terminado ya... Hay que sostenerse,

—Os estáis agotando... Comandante, dijo el doctor Sanderson, os suplico...

—Sí, obedezco... ¡Kate, no me des, hija mía!

Y la cabeza del anciano oficial cayó sobre la almohada.

Al abandonar aquel lecho de dolor un sólo pensamiento ocupaba la mente del ingeniero: apresurar la construcción de su aeroplano.

El contramaestre Kerdok, estaba ya ocupado examinando el motor de explosión, que había sido transportado a la sala de máquinas.

A pesar de su mutismo, no pudo evitar a la llegada del ingeniero una apreciación de elogio.

—Verdadera pieza de relojería, dijo como conocedor, una máquina como ésta no debe pararse nunca...

—¿La habéis examinado?

—No la he puesto en movimiento; pero he examinado todas las piezas.

—¿Habéis encontrado alguna deteriorada o forzada?

—No. Solamente la hélice izquierda está un poco torcida.

—Vuestro primer cuidado, Kerdok, debe ser enderezarla; luego la entregareis a los obreros para que, a la lima, reduzcan su espesor a un centímetro en el centro y a un milímetro en los bordes.

De este modo ganaremos algunos kilos de peso.

Luego el ingeniero trazó sobre la borda de la barquilla unas líneas con yeso, por las que los obreros debían seccionarla, a fin de quitarle la proa y la popa.

De seis metros que tenía iba a quedar reducida así a 2m.50 y transformada en plataforma; plataforma suficiente para el motor, los dos pasajeros y sus provisiones de viaje.

Sobre este sólido bastimento iría clavado el motor y a cada lado debían fijarse los extremos curvados de los nervios de las alas.

Mauricio Rimbaut determinó cuidadosamente su posición, pues de ella dependía la estabilidad del gran pájaro.

Para evitar la catástrofe más temible que pueda alcanzar a un "más pesado que el aire", el vuelco, era, en efecto, de toda necesidad, que el centro de gravedad del sistema estuviera lo más bajo posible y esto sólo podía lograrse colocando los planos de sustentación a una altura suficiente por encima de la máquina.

Comenzado este trabajo por Kerdok, que había comprendido con asombrosa facilidad las órdenes impartidas por el ingeniero, Mauricio Rimbaut se preocupó en seguida de las alas.

Era en efecto la parte nueva, original de su sistema y debían construirse en todas sus partes.

(Continúa en la pág. 24)

BUENOS AIRES EN 1834

Según Arzene Isabelle, viajero que visitó Buenos Aires en 1834 y que publicó un libro titulado "Voyage à Buenos Aires", en esta ciudad existían por esa época diez plazas públicas, de las que la principal se llamaba Plaza de la Victoria, y los edificios más importantes eran: el Fuerte, el Cabildo, catorce iglesias, dos hospitales, la Universidad, la Sala de Representantes, el Tribunal de Comercio, el Coliseo, la Recoba, el Teatro Provisional, el Vauxhall, el Parque y el Cuartel del Retiro.

Tales eran las proporciones modestas que tenía en 1834 la ciudad de Buenos Aires, a la que se le podía denominar una pequeña aldea.

EXTRAÑA COINCIDENCIA



El dueño de la fiambrería (a su mujer). — No sé qué tendrá de ridículo nuestro mostrador, que todo el mundo se está riendo como un estúpido. Vé a mirarlo tu misma...



— !!!!!

POR QUE TENEMOS COSQUILLAS

Su explicación científica

Un principio general admitido hoy por la ciencia, es que todos nuestros instintos y emociones han sido necesarios para la vida y conservación de la especie. Entonces, preguntarán algunos, ¿qué influencia pueden haber tenido en nuestra conservación las cosquillas, por ejemplo?

Por extraño que parezca, las cosquillas tienen una alta importancia, tanto, que empiezan a ser por sí solas objeto de una nueva ciencia. En este hecho tan familiar para todos pueden hacerse observaciones muy curiosas. En un niño, las cosquillas constituyen un apetito intermitente, esto es, alternativamente positivo y negativo. Háganse cosquillas a un niño, y se notará que procura defenderse de ellas; déjese de hacérselas y el chiquillo pedirá que se las hagan de nuevo. La afición al cosquilleo es especialmente propia de la primera infancia, y se encuentra siempre asociada con el gozo y la risa.

No es el hombre únicamente el que es propenso a las cosquillas; muchos animales lo son también cuando jóvenes; pero no todas las especies sienten las cosquillas en el mismo sitio.

Los monos tienen cosquillas en los costados; los cachorros de león en el cuello. En los potros de un año, las cosquillas residen principalmente en los pechos y en los costados.

Las cosquillas son, según la ciencia, como un aviso del propio organismo que indica al animal cuales son sus partes más sensible, las que más le importa defender cuando llega a la mayor edad. Si los juegos de la mayor parte de los animales, y aún del hombre mismo, son un bosquejo de las lu-

chas que han de sostener en el mundo, la sensibilidad de las regiones del cuerpo en que se experimentan las cosquillas, son el boceto de la vulnerabilidad de estas mismas regiones. Con sus juegos, el joven ser, aprende a luchar; con las cosquillas, aprende a defender las partes más débiles de su cuerpo. En la raza humana, la utilidad de las cosquillas es en nuestros tiempos casi nula. Por eso sin duda, se encuentran ya tantas personas absolutamente insensibles a este singular fenómeno.

La fatiga muscular en el canto

M. Melchisedec, profesor del Conservatorio de París, no se ocupa exclusivamente de la parte artística en la enseñanza del canto; se preocupa también de la higiene de la voz, porque está comprobado que cualquier perturbación en el estado normal de los músculos produce una modificación en la calidad de la voz. La emoción, la presión del cuello, del tórax o de la cabeza, cualquier fatiga alteran y muchas veces anulan la voz.

Estos efectos se manifiestan principalmente en lo que concierne a los sonidos agudos, que son los más difíciles de producir. En una emisión de voz suficientemente prolongada sobre una vocal o un diptongo, éste puede modificarse hasta el punto de no ser posible reconocerlo. El fenómeno es debido a la fatiga de los músculos vocales de la parte superior del tubo laringobucal.

Sabido es que la fatiga de un músculo que trabaja se retrasa mediante alternativas de actividad y reposo. Es menos penoso hacer una marcha larga que permanecer inmóvil largo tiempo. El cantor no podría emitir un sonido bello sobre una nota sostenida cierto tiempo, diez segundos, por ejemplo, conservando inmóvil la boca, y, por el contrario, puede producirlo fácilmente si mueve los músculos pasando sin detenerse desde la abertura bucal más pequeña a la más grande, compatibles con el sonido que emite.

Los microbios y los puestos callejeros

Los higienistas denunciaron hace ya tiempo como peligrosa la costumbre de exponer en plena calle en bandejas o escaparates descubiertos los artículos destinados a la alimentación. Ahora un sabio microbiólogo, M. E. Maurel, se ha dedicado a cultivar esos microbios, muy numerosos por cierto, para inocularlos después a diversos animales y medir así su virulencia.

Protegiendo los alimentos con vitrinas no se evitaría del todo el peligro de la contaminación, pero disminuiría grandemente.

Para conseguir este resultado, el doctor Maurel cree que no se necesitarían ordenanzas policíacas de ningún género; bastaría con que el público se negase a adquirir viandas expuestas al aire y de este modo los comerciantes adoptarían para exponerlas sistemas más ingeniosos.



—Si los japoneses entran aquí... ya sabéis lo que hay que hacer, Broadway.

sin embargo, hay que sostenerse, Broadway...

—Contad conmigo, Comandante, dijo el gigante muy conmovido.

—Si los japoneses logran entrar aquí... ya sabéis lo que hay que hacer, Broadway... es una orden... sagrada!

—Lo sé, lo sé, Comandante.

—Las llaves del polvorín están en el cajón de mi pupitre.

3 COSAS QUE NO DEBEN DE FALTAR EN NINGUNA ESTANCIA —

EL MOTOR STOVER

La luz eléctrica Dayton - Majestic

La máquina de coser New Home

Juan Shaw é hijos - VENEZUELA 860, Buenos Aires



(Folletín de Mundo Argentino. — El Aviador del Pacífico)

Los aviadores estaban todavía muy divididos sobre este particular. La mayoría optaban por el biplano, que ofrecía mayor estabilidad y por tanto más seguridad, y el célebre aparato de los hermanos Wright había sido el más sencillo de este sistema: dos grandes superficies superpuestas, muy separadas la una de la otra y ligeramente curvadas. Farman, Delagrangé, Voisin, Ferber habían preconizado la misma disposición; pero haciéndola celular por medio de planos verticales que dividían el cuerpo del aeroplano de cierto número de alvéolos.

Los que apoyaban el monoplano, Bleriot, Esnault-Pelterie, Santos-Dumont, y Levasseur, pretendían que solamente este sistema, ofreciendo menos resistencia al aire, daría al aparato la rapidez que era la mejor garantía de su equilibrio y que por otra parte era preciso en este asunto copiar la naturaleza, es decir, el ala del pájaro, que era de un sólo plano.

“Copiar la naturaleza”, habían respondido los partidarios del biplano, “¿es que el hombre la copió cuando inventó la rueda? ¿Existe un sólo ser orgánico que se mueva sobre ruedas? ¿Y no se han conseguido, sin embargo, gracias a ella, velocidades muy superiores a las que pueden alcanzar los animales más rápidos?”

¿Por qué esforzarse, pues, en copiar al pájaro?”

Mauricio Rimbaut había adoptado un sistema intermedio. Sus alas eran biplanas hasta los dos tercios de su longitud y monoplanas en sus extremos. Así había obtenido una gran solidez en los puntos de unión, conservando al propio tiempo en los extremos una fle-

xibilidad parecida a la de las grandes plumas del pájaro.

La forma general de su aeroplano, no se parecía, pues, a ninguno de los que se había visto evolucionar en Maus, en Chalons ó en Bétheny. Los dos planos estaban mucho más próximos que los de Wright y Voisin y se reunían para formar uno sólo, antes del extremo del ala.

El ingeniero había determinado su forma según las generatrices de la doble curvatura de las alas de los grandes planeadores marinos, especialmente de la gaviota.

Estos pájaros longipenas, se ríen en efecto, de los vientos más fuertes y se les vé planear tranquilamente sobre las olas en medio de las borrascas y remolinos más inesperados.

Una vez adoptada la forma de las alas, faltaba resolver la importante cuestión del alabeamiento, de que los hermanos Wright fueran los primeros en tener una noción exacta y que durante mucho tiempo constituyó su superioridad principal sobre todos sus rivales.

Alabear las alas — hoy lo sabe ya todo el mundo — es darles a voluntad el ángulo de incidencia que mantiene constantemente el equilibrio del aparato, especialmente en los virajes.

Al principio de sus ensayos, Mauricio Rimbaut había tratado de dar a las alas un movimiento rotatorio alrededor de las charnelas que las unían a la barquilla; pero este procedimiento tenía el grave inconveniente de comprometer la rigidez del conjunto y colocar el aparato a merced de cualquier flexión ó torsión de las piezas de gobierno del ala. Era mejor operar el alabeamiento tan sólo sobre la parte monoplanea del ala,

es decir, sobre un tercio de su superficie, y esto se lograba en el sistema Rimbaut por medio de tirantes y poleas de reenvío disimuladas bajo la parte biplana del aparato.

Una fiebre inmensa de trabajo se había apoderado ahora de todo el mundo.



Una fiebre inmensa de trabajo se había apoderado ahora de todo el mundo.

Almacenes, provisiones, máquinas, obreros, todo estaba puesto a disposición del joven francés.

Su primer cuidado, fué encontrar los

materiales para la construcción de las alas. Entre las barras de hierro que le fueron presentadas, el joven eligió una que por su forma ofrecía un máximo de resistencia con un mínimo de peso.

Era un hierro angular de pequeña sección que había servido para la construcción del puente levadizo y del que el teniente Spark, contador de material, poseía todavía algunos trozos de 6 y 8 metros de largo; era cuanto necesitaba Mauricio Rimbaut, pues la envergadura de su pájaro era de 19 á 20 metros.

Inmediatamente se les dió en la forma la curvatura deseada y proporcionaron los nervios exteriores del ala.

Estos se unieron entre sí, con tirantillos de acero, soldados y remachados. Los filetes intermedios fueron formados con listones sacados de unas traviesas de tuya australiana que sobraron de la construcción de la vía férrea que recorría las principales galerías de la fortaleza.

Pero cuando se hubo terminado la red de la primera ala sobre el suelo de la sala de máquinas, se vió claramente que era tan imposible como preciso, continuar simultáneamente la construcción de las dos alas en un local tan reducido.

—Segundo taller en la gruta, propuso Kerdok.

—En efecto, dijo el teniente Forster, sólo allí puede hacerse el montaje final. No debe faltar lugar, puesto que nuestro dirigible de 60 metros debía caber en ella.

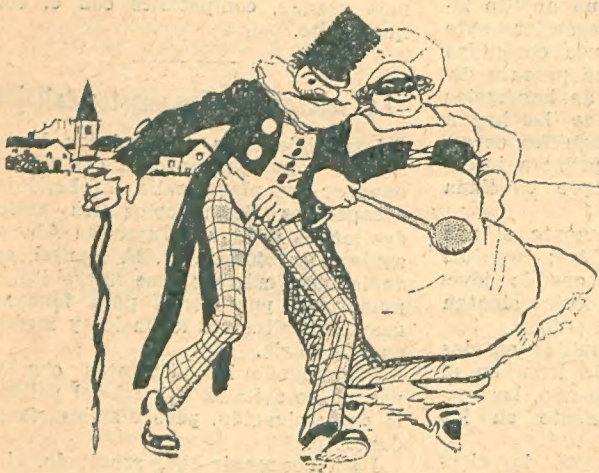
—¿La habéis visitado?

—No.

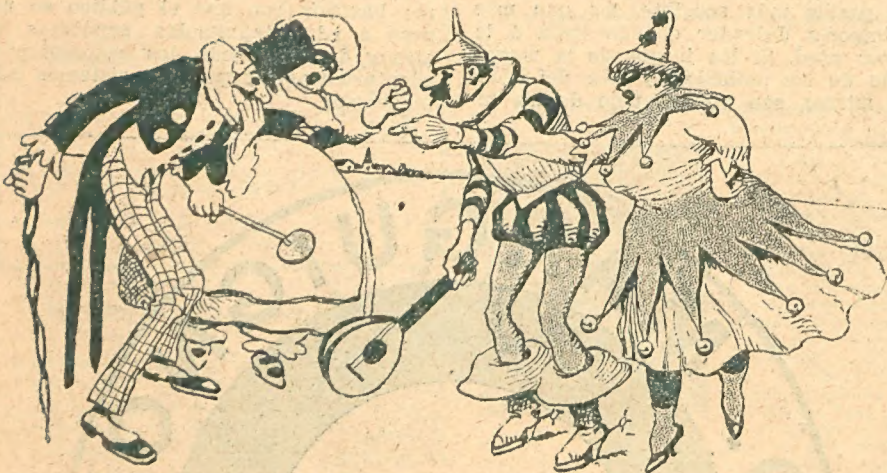
—Vamos á verla.

(Continuará)

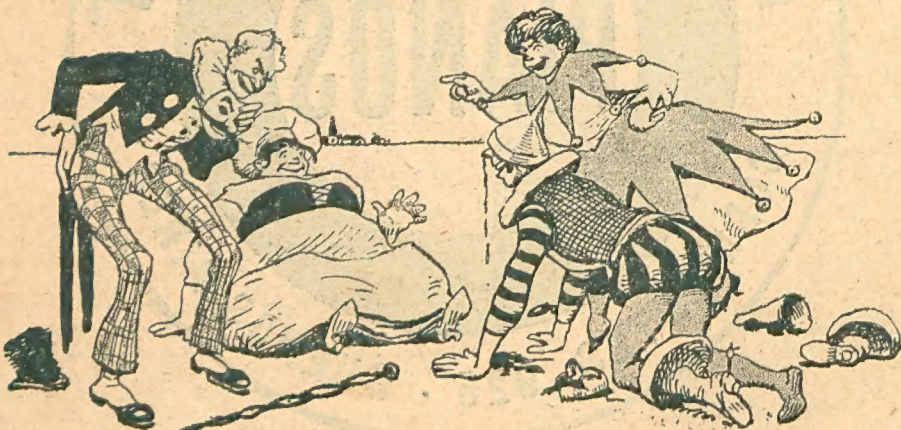
UN LANCE DE CARNAVAL



—¡Menuda broma vamos á dar á los de Palomeque!



—Podrís demostrar más educación, mascaritas, y no interrumpir el paso....



—¡Dios mío, qué miro! Los de Palomeque.

—¡Dios mío, qué veo! Los de Polidoro.



—¡Qué sorpresa van á tener los de Polidoro!



—¡Insolente!

—¡Deslenguado!



— En prenda de eterna reconciliación, vamos á echar unas copas, y ¡cascabeles á la mar!... de vino